

# ART JOVE 2014



Convocatòries

Arts visuals

Beques Tutorial

# ART JOVE 2014

## Convocatòries

Arts visuals: Convocatòria de projectes de creació, investigació, edició, educació i projectes d'intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial, i en relació a la natura i el paisatge.

Beques Tutorial: col·laboradors en residència. Convocatòria per a la dinamització dels processos de producció, difusió i educació.

L'Agència Catalana de la Joventut de la Generalitat de Catalunya presenta dues convocatòries l'any 2013 per desenvolupar projectes en el marc de la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2014: **Arts visuals** i **Tutorial**.

Com a novetat, es planteja un seguit de col·laboracions amb diferents museus i centres d'art de Catalunya pel desenvolupament d'algunes de les modalitats de la convocatòria **Arts visuals**, així com les noves modalitats de **projectes d'intervenció**. El propòsit d'aquest desplegament de la convocatòria en xarxa és el d'abastir una major quantitat de recursos als projectes que es seleccionen, al mateix temps que garantir-ne un major impacte territorial.

Es compta amb el suport de **MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona**; **Centre d'Art la Panera**; **ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies**; **Museu Nacional d'Art de Catalunya**; **Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre**; i **Hangar Centre de Producció d'Arts Visuals**.

**Arts visuals** té per objectiu facilitar el desenvolupament de **projectes d'arts visuals**, els quals poden implicar aspectes relacionats amb la **creació**, la **investigació**, l'**edició** i l'**educació**. Així mateix, s'obren dues noves modalitats per **projectes d'intervenció** en l'àmbit museístic i patrimonial, i en relació a la natura i el paisatge.

La convocatòria compta amb el suport de **MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona** en la modalitat de projectes d'investigació; **Centre d'Art la Panera** en la de projectes d'edició; **ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies** en la de projectes d'educació, **Museu Nacional d'Art de Catalunya** en el projecte d'intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial i **Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre** en el projecte d'intervenció en relació a la natura i el paisatge.

Així mateix, tots els projectes seleccionats podran rebre el suport d'**Hangar, Centre de Producció d'Arts Visuals** pel que fa a recursos i assessorament en la producció.

### **Beques Tutorial: col·laboradors en residència**

**Les Beques Tutorial** tenen per objectiu articular un equip d'agents culturals relacionats amb les arts visuals per al **desenvolupament de processos de tutoria**, adreçats als productors seleccionats en la convocatòria d'Arts visuals.

Els processos es desplegaran al llarg de l'any 2014 com a **dinàmiques de treball en col·laboració i adreçades a la formació i reflexió en arts visuals**. Així mateix, s'orientaran a la resolució d'aspectes relacionats amb la producció dels projectes, el disseny de la programació —amb les exposicions i les diverses iniciatives de difusió— i les dinàmiques d'educació amb públics.

# ARTS VISUALS

## Convocatòria de projectes de creació, investigació, edició, educació, i projectes d'intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial, i en relació a la natura i el paisatge.

### PARTICIPANTS

Persones interessades a desenvolupar projectes d'arts visuals, a títol individual o bé agrupades en col·lectius, **nascudes** i/o **residents a Catalunya** i fins a una edat màxima de **trenta anys** (**nascudes** l'any 1983 o posteriorment). En el cas dels **col·lectius**, es requereix que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència i d'edat.

En el cas de les persones que hagin estat seleccionades en les dues edicions anteriors de la convocatòria **Art Jove** (edicions de 2012 i 2013), la seva participació s'acceptarà si s'inscriu en el marc d'una modalitat de projecte diferent o bé si figuren com a membres d'un col·lectiu més ampli.

La participació en aquesta convocatòria no és compatible amb la participació a la convocatòria **Tutorial** de Sala d'Art Jove.

No s'estableix un límit pel que fa al número de propostes de projecte que cada participant vulgui presentar.

### MODALITATS

#### **Requeriments generals:**

Es poden presentar **projectes d'arts visuals** que contemplin aspectes relacionats amb la **creació**, la **investigació**, l'**edició**, l'**educació**, la **intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial**, i la **intervenció en relació a la natura i el paisatge** així com projectes híbrids que relacionin alguns d'aquests aspectes en la seva realització.

**Les modalitats són compatibles entre si** i es permet el desenvolupament de projectes transversals que estableixin relacions disperses entre elles.

**En el cas de les propostes que optin simultàniament a diferents modalitats de projecte** s'haurà de descriure en la documentació quines actuacions específiques es preveuen desenvolupar en el marc de cada modalitat (vegeu *Sol·licitud d'inscripció* dins l'apartat *Documentació que s'ha de presentar*). Aquestes propostes podran considerar com a estimació pressupostària la suma de les quantitats econòmiques que es detallen en relació amb les diferents modalitats. El jurat podrà considerar donar suport al desenvolupament de la totalitat o d'algunes de les facetes que prevegi la proposta.

**Totes les propostes seleccionades** podran rebre suport per a la producció d'**Hangar, Centre de Producció d'Arts Visuals**, tant pel que fa a l'abastiment de recursos com a l'assessorament de producció. Els responsables del centre valoraran l'adequació del seu suport a les propostes després que hagin estat seleccionades pel jurat de la convocatòria.

**L'organització pot considerar l'aportació de recursos tecnològics i materials** que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció de les necessitats que es requereixin amb els projectes seleccionats.

Els projectes que se seleccionin es desenvoluparan per mitjà de **les dinàmiques de producció, difusió i formació** que plantejaran i conduiran agents del sector de les arts visuals amb diferent perfil i que s'hauran seleccionat amb la convocatòria de **Beques Tutorial**. Es pot disposar igualment de l'assessorament d'altres professionals externs en els casos en què l'organització consideri oportuna la seva col·laboració.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'hauran de realitzar i presentar públicament al llarg de l'any 2014.

## **A — PROJECTES DE CREACIÓ**

**Projectes de creació** de temàtica i format lliure que prevegin la possibilitat d'exposar-se a la Sala d'Art Jove.

Se seleccionaran un màxim de **10 propostes**.

Dotació econòmica: **800 €** per proposta.

## **B — PROJECTES D'INVESTIGACIÓ**

**Projectes d'investigació** a l'entorn de les arts visuals basats en la recerca i que impliquin experimentació a nivell metodològic i en relació als formats de presentació.

Els projectes que es seleccionin en aquesta modalitat compten amb el suport del **MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona**, que incorporarà com a programació pròpia i en el marc de les activitats de Programes Públics, les presentacions públiques dels mateixos, acompanyades de la difusió prèvia corresponent.

Se seleccionaran un màxim de **2 propostes**.

Dotació econòmica: **800 €** per proposta.

## **C — PROJECTES D'EDICIÓ**

**Projectes d'edició de publicacions i material imprès** a l'entorn de les arts visuals, que experimentin amb els formats, el grafisme o les maneres de desenvolupar i comunicar projectes.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat comptaran amb el suport del **Centre d'Art la Panera**, que facilitarà recursos per a la producció de les publicacions a banda dels que detallen aquestes bases i incorporarà la presentació pública dels projectes en la programació del seu Centre de Documentació.

Se seleccionaran un màxim de **dues propostes**.

Dotació econòmica: **1.500 €** per proposta.

## D — PROJECTES D'EDUCACIÓ

Projectes educatius a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que permetin articular escenaris per a la formació, el debat i la reflexió, per mitjà del desenvolupament de processos de treball amb públics, organitzacions, centres educatius, sectors socials o culturals, etcètera.

Els projectes que es seleccionin en aquesta modalitat comptaran amb el suport d'**ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies**, que facilitarà suport en la mediació de les propostes en relació a organitzacions educatives en els casos en què s'escaigui, així com incorporarà la presentació pública dels projectes en la seva programació d'activitats.

Se seleccionaran un màxim de **2 propostes**.

Dotació econòmica: **1.200 €** per proposta.

## E — PROJECTE EN RELACIÓ A L'ÀMBIT MUSEÍSTIC I PATRIMONIAL

Projectes d'intervenció per desenvolupar-se en el context del **Museu Nacional d'Art de Catalunya**, els quals poden considerar per a la seva realització aspectes relacionats amb l'àmbit museístic i institucional, aspectes patrimonials, així com elements de la seva col·lecció.

Per a la presentació dels projectes, el museu facilitarà el coneixement del seu fons i funcionament del museu a les persones interessades que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic a Sala d'Art Jove, [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat) durant el termini de presentació de sol·licituds.

Així mateix, a totes les persones que manifestin el seu interès en presentar propostes se'ls convida a la realització d'una visita per conèixer els espais i se'ls facilitarà un passiu per accedir gratuïtament al museu durant el termini de la convocatòria.

La visita tindrà lloc el dimecres 27 de novembre a les 16h. Punt de trobada: portes d'accés principal al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Cal inscripció prèvia mitjançant un correu electrònic a [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat) o trucant al 93 483 83 61

Les iniciatives que es realitzin i les **presentacions públiques** del projecte seleccionat tindran lloc en l'àmbit del Museu Nacional d'Art de Catalunya, així com s'inscriuran en la seva respectiva programació.

Se seleccionarà un màxim d'**una proposta d'intervenció**.

Dotació econòmica: **1.200 €**.

## F — PROJECTE EN RELACIÓ A LA NATURA I EL PAISATGE

Projectes d'intervenció en el context de les Terres de l'Ebre i en relació a la natura i el paisatge. El projecte es realitzarà en col·laboració amb **Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre**, que té com a línia de treball la relació entre la cultura, la natura i el paisatge.

Per a la presentació dels projectes, el centre d'art facilitarà el coneixement del context a totes les persones que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic a Sala d'Art Jove, [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat) durant el termini de presentació de sol·licituds. Així mateix es proveirà d'informació entorn de les qüestions específiques que les persones interessades demanin segons els focus d'interès de les diferents propostes i durant el termini de presentació de sol·licituds.

Les iniciatives que es realitzin i les **presentacions públiques** del projecte seleccionat tindran lloc en l'àmbit del Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre que col·labora amb aquesta convocatòria, així com s'inscriuran en la seva respectiva programació.

Se seleccionarà un màxim d'**una proposta d'intervenció**.

Dotació econòmica: **1.200 €**.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.

## DOCUMENTACIÓ QUE S'HA DE PRESENTAR

Cal presentar la següent documentació:

**a) Formulari de sol·licitud** de participació a la convocatòria Arts Visuals (es pot descarregar des de la pàgina web [www.saladartjove.cat](http://www.saladartjove.cat) i [www.gencat.cat/joventut/saladartjove](http://www.gencat.cat/joventut/saladartjove)), oportunitat complimentada i signada. En cas de col·lectius, cal que les persones coautores aportin el compromís d'execució assumits per cadascuna d'elles així com el import del premi a aplicar-los. Cal indicar les modalitats a les quals es presenta la proposta.

**b) Proposta del projecte**, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, la justificació de les diferents modalitats que se sol·liciten per a la realització del projecte, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.

**c) Currículum artístic i statement**, declaració d'intencions i descripció dels focus d'interès del treball que es duu a terme.

**d) Documentació gràfica i textual de projectes recents**. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans (en cas de sol·licitud presencial el format haurà de ser CD o bé DVD). En el cas dels col·lectius s'haurà de lliurar documentació corresponent a la trajectòria del col·lectiu i també dels diferents membres. En cas de tramitació electrònica, si la documentació a adjuntar pesa més de 10Mb, caldrà que entregueu presencialment aquesta documentació en un CD (veure apartat d'informació general, forma de presentació de propostes).

**e) NIE o passaport de la persona sol·licitant en cas que no disposi de DNI o NIF**. En cas de col·lectius, caldrà aportar-ho de tots els membres del col·lectiu que no disposin de DNI o NIF.

# BEQUES TUTORIAL: COL·LABORADORS EN RESIDÈNCIA

## Convocatòria per a la dinamització dels processos de producció, difusió i educació.

### PARTICIPANTS

Persones interessades a articular dinàmiques de treball de conjunt amb els artistes i productors seleccionats en la convocatòria **Arts Visuals** de la Sala d'Art Jove.

Poden optar a la convocatòria persones residents a **Catalunya** d'entre **18 i 35 anys** (nascudes l'any 1978 o posteriorment), a títol individual o bé agrupades en col·lectius. En el cas dels **col·lectius**, es requerirà que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència i d'edat.

S'accepta la participació en aquesta convocatòria de persones que hagin estat seleccionades en les convocatòries dels anys anteriors de la Sala d'Art Jove, si bé no és compatible amb la participació a la convocatòria **Arts Visuals** de la Sala d'Art Jove.

### PROCÉS DE TREBALL

L'objectiu de les beques **Tutorial** és convidar agents culturals, del sector de les arts visuals i de diferent perfil, per al desenvolupament de **processos de col·laboració i formació amb els artistes i productors seleccionats** en la convocatòria **Arts visuals**, amb vista al disseny i la realització de les exposicions i activitats amb què es presentaran els projectes en el marc de la Sala d'Art Jove.

Per mitjà d'aquesta convocatòria es seleccionaran un màxim de **tres persones o col·lectius**, de perfil divers —es pot tractar d'artistes visuals, comissaris, educadors, editors, dissenyadors, historiadors, teòrics de l'art o altres tipus d'agents culturals—, els quals integraran l'equip **Tutorial** i, un cop seleccionats, se'ls proposarà

que desenvolupin un procés de treball que consideri els aspectes següents:

- **Disseny de la programació d'exposicions i activitats que es portaran a terme en la temporada 2014 de la Sala d'Art Jove**, conjuntament amb l'equip gestor d'aquest equipament i els artistes seleccionats en la convocatòria **Arts Visuals**. S'ha de preveure la realització d'un **mínim de tres exposicions** per al desenvolupament de la temporada, així com activitats adreçades al públic general i activitats per a centres educatius i de joves.
- **Desenvolupament de dinàmiques de treball amb els artistes seleccionats** en la convocatòria **Arts Visuals**, relacionades amb la producció dels projectes respectius i les exposicions i activitats que serviran per fer-ne difusió. El procés de treball es concep com un procés de formació i, per tant, s'haurà de considerar el desenvolupament d'entorns per a l'assessorament mutu, la presa de decisions conjunta entre tots els participants i dinàmiques de reflexió i debat a l'entorn dels diferents processos de treball.

• Les persones beneficiàries de les beques **Tutorial** es consideraran **col·laboradores en residència a la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2014**, i en tot moment podran utilitzar els espais d'aquest equipament per al desenvolupament dels respectius processos de treball. Aquesta relació no comporta cap vincle laboral entre les persones beneficiàries de les beques i l'Agència Catalana de la Joventut

• L'equip gestor de la Sala d'Art Jove farà el seguiment dels processos que es desenvolupin, amb la realització periòdica de sessions de treball amb les persones que formin l'equip Tutorial. En aquestes sessions es podrà considerar la idoneïtat dels processos de treball que es portin a terme, així com suggerir aspectes que es poden millorar o modificar.

Se seleccionaran un màxim de tres persones o col·lectius per formar l'equip **Tutorial**.

Dotació econòmica en concepte de beca: **1.200 €** per persona o col·lectiu.

Tots els imports que es detallen estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.

**L'organització pot considerar l'aportació de recursos materials i econòmics** que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció del nombre d'iniciatives que es consensui desenvolupar amb els agents seleccionats, segons disponibilitats pressupostàries o per col·laboracions amb altres entitats.

A banda de la convocatòria, la Sala d'Art Jove també pot considerar de contractar agents especialitzats en camps específics que desenvolupin tutories que puguin requerir coneixements o habilitats especialitzades.

### DOCUMENTACIÓ QUE S'HA DE PRESENTAR

Cal presentar la documentació següent:

**a) Formulari de sol·licitud** d'inscripció a la convocatòria Tutorial (es pot descarregar des de la pàgina web [www.saladartjove.cat](http://www.saladartjove.cat) i [www.gencat.cat/joventut/saladartjove](http://www.gencat.cat/joventut/saladartjove)), oportunament complimentada i signada. En cas de col·lectius. Cal que les persones coautores aportin el compromís d'execució assumits per cadascuna d'elles així com el import del premi a aplicar-los.

**b) Descripció dels focus d'interès** i de les dinàmiques de treball que el sol·licitant estaria interessat a desenvolupar des del marc de la Sala d'Art Jove. La proposta en sí es demanarà de desenvolupar només en els casos que es seleccionin, mentre

que pel procés de selecció es demana sols una declaració d'intencions.

c) **Currículum**, posant èmfasi en casos relacionats amb l'experiència que es preveu aportar —creació, comissariat, educació, etcètera.

d) **Documentació gràfica i textual de projectes recents**. Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans (en cas de sol·licitud presencial el format haurà de ser CD o bé DVD). En cas de tramitació electrònica, si la documentació a adjuntar pesa més de 10Mb, caldrà que entregueu presencialment aquesta documentació en un CD (veure apartat d'informació general, forma de presentació de propostes).

e) **NIE o passaport de la persona sol·licitant en cas que no disposi de DNI o NIF**. En cas de col·lectius, caldrà aportar-ho de tots els membres del col·lectiu que no disposin de DNI o NIF.

## INFORMACIÓ GENERAL

### PERÍODE DE PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

El període per presentar la documentació relativa a les dues convocatòries de la Sala d'Art Jove, **Arts Visuals i Tutorial**, finalitza el **dijous 12 de desembre**.

### FORMA DE PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

La documentació és pot presentar de dues maneres: o bé a través del Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut o a través de tramitació electrònica.

Si es vol fer presentar a través del **Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut**, s'ha de presentar dues còpies de la documentació: una còpia en **format paper** (mida A4) i una còpia en **format digital** (un CD amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC) dins

d'un sobre on s'indiqui a la part frontal la convocatòria i la/s modalitat/s a la qual es presenta i el nom/s del/s participant/s.

Aquesta documentació s'ha de fer arribar al **Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut** (C. Calàbria 147, BCN) o bé a un dels **registres de les coordinacions territorials**. Es poden presentar les sol·licituds i la resta de documentació personalment o per correu. En els casos en què s'envii la documentació per correu, el **full de sol·licitud haurà de tenir el segell administratiu de la oficina de correus. No es considera vàlid si el segell es troba en el sobre ni s'acceptarà cap paquet repartit per empreses de missatgeria**.

Si es vol presentar a través de tramitació electrònica es pot fer des de la pàgina web de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT) a on pots accedir des de les pàgines webs [www.saladartjove.cat](http://www.saladartjove.cat) i [www.gencat.cat/joventut/saladartjove](http://www.gencat.cat/joventut/saladartjove). En el moment de presentar la sol·licitud electrònicament, es podrà signar amb certificat digital personal.

Per poder presentar la sol·licitud electrònicament, caldrà que disposeu de certificat digital personal. En el cas que la sol·licitud es faci per mitjans electrònics, es podrà fer un seguiment de l'estat de la sol·licitud des de l'apartat "La meua carpeta" de la pestanya "Serveis de l'Oficina" del portal de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT).

En cas que no disposeu d'aquest certificat podreu enviar la documentació via electrònica sempre i quan feu arribar el full d'inscripció amb la vostra signatura al registre de l'Agència Catalana de la Joventut (C. Calàbria 147, BCN) indicant en el sobre "Convocatòria ART JOVE".

### CESSIÓ DE DRETS

La selecció per mitjà d'aquesta convocatòria, implica la cessió gratuïta i no exclusiva dels drets de reproducció del projecte per part de la Agència Catalana de la Joventut.

En posteriors exposicions o presentacions del projecte, els autors o les autores han de fer constar que la producció del treball ha comptat amb el suport de la Sala d'Art Jove.

## JURAT

**Usue Arrieta i Vicente Vázquez**, artistes visuals.

**Ane Agirre i Juan Canela**, comissaris i membres del **Colectivo Azotea**.

**Octavi Rofes**, antropòleg.

**Pilar Bonet**, historiadora de l'art i crítica d'art.

**Mariló Fernández i Francisco Rubio**, membres de **LaFundició**, pràctiques artístiques i educació.

**Oriol Fontdevila**, membre de l'equip de Sala d'Art Jove.

President del jurat: **Sr. Oriol Martín**, Director de programes i acció territorial de l'Agència Catalana de la Joventut.

Secretària: **Marta Vilardell**, tècnica de cultura de l'Agència Catalana de la Joventut.

## SESSIONS INFORMATIVES

El divendres 22 de novembre i el dimecres 4 de desembre de 10h a 14h i de 16h a 19h, es realitzaran a la Sala d'Art Jove sessions informatives i per a la resolució de dubtes a l'entorn de la convocatòria.

Així mateix, al llarg del termini de la convocatòria podeu posar-vos en contacte amb l'equip de Sala d'Art Jove per a la resolució de dubtes per mitjà del correu electrònic [artjove.bsfc@gencat.cat](mailto:artjove.bsfc@gencat.cat) o bé el telèfon 93 483 83 61.

## MÉS INFORMACIÓ

Sala d'Art Jove  
Direcció General de Joventut  
Carrer Calàbria, 147  
08015 Barcelona  
T: 93 483 83 61  
mail: [artjove.bsfc@gencat.cat](mailto:artjove.bsfc@gencat.cat)  
[www.saladartjove.cat](http://www.saladartjove.cat)  
[www.gencat.cat/joventut/salartjove](http://www.gencat.cat/joventut/salartjove)

\* Pots consultar les bases senceres al DOGC 6499

Organitza



Generalitat  
de Catalunya  
**Departament  
de Benestar Social  
i Família**

Col·labora



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

centre d'art la panera



**LO PATI**

CENTRE D'ART  
TERRES DE L'EBRE



ACVIC  
CENTRE D'ARTS  
CONTEMPORANIES

**HANGAR.  
ORG**



Màster Europeu  
ProdArt

www.prodart.cat