

## Art Jove

(A) Art Jove Producció

(B) Art Jove Mediació

L'Agència Catalana de la Joventut de la Generalitat de Catalunya presenta la convocatòria Art Jove per desenvolupar projectes en el marc de la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2016. Es diferencien dos apartats: els Premis Art Jove per a la producció de projectes i les Beques Art Jove per a la mediació de projectes. Els primers es destinen a la producció de projectes de creació en arts visuals, mentre que els segons es dediquen a l'assaig en processos de mediació.

Al seu torn, cada apartat es divideix en dos àmbits d'actuació: projectes residents i projectes en col·laboració. Pel que fa als primers, es tracta de projectes per desenvolupar en el marc de la Sala d'Art Jove. Pel que fa als segons, es tracta de projectes que es desenvolupen per mitjà de la col·laboració amb diferents institucions culturals i artístiques del territori català, com és ara: el MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; el Centre d'Art La Panera; Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona; el Museu Nacional d'Art de Catalunya; Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, i ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies. Tots els projectes seleccionats poden rebre el suport d'Hangar per produir-los.

**(A)**

**P  
R  
O  
D  
U  
C  
C  
I  
Ó**

**Els Premis Art Jove per a la producció de projectes tenen l'objectiu de facilitar el desenvolupament de projectes de creació en arts visuals.**

**Es plantegen dos àmbits d'actuació. D'una banda, projectes residents, destinat a la realització de projectes de creació per desenvolupar i presentar en el marc de la programació de la Sala d'Art Jove 2016. D'altra banda, projectes en col·laboració, que es basa en cinc modalitats especialitzades: investigació, edició, acció i intervenció en la natura i el paisatge i intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial. Cada una d'aquestes es desenvolupa amb la col·laboració del MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona; el Centre d'Art La Panera; Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona; Lo Pati Centre d'Art de Terres de l'Ebre i el Museu Nacional d'Art de Catalunya respectivament.**

**Participants**

Persones interessades a desenvolupar projectes de creació a títol individual o bé agrupades en col·lectius, residents a Catalunya i fins a una edat màxima de trenta anys (nascudes l'any 1985 o posteriorment). En el cas dels col·lectius (d'un màxim de deu persones), es requereix que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència i d'edat.

En el cas de persones que hagin estat seleccionades en les dues edicions anteriors de la convocatòria Art Jove, la seva participació s'accepta si s'inscriuen en el marc d'una modalitat de projecte diferent o bé si hi figuren com a membres un col·lectiu més ampli.

La participació en aquesta convocatòria no és compatible amb la participació en la convocatòria de Beques Art Jove per a la mediació de projectes d'aquest any, en cap de les seves modalitats.

No s'estableix un límit pel que fa al nombre de propostes de projecte que cada participant vulgui presentar.

Cadascun dels projectes només es pot presentar a una sola modalitat.

**Requeriments generals**

Totes les propostes seleccionades poden rebre suport per a la producció d'Hangar, tant pel que fa a l'abastiment de recursos com a l'assessorament per a la producció. Els responsables del centre valoraran l'adequació del seu suport a les propostes després que hagin estat seleccionades pel jurat de la convocatòria Art Jove.

La Sala d'Art Jove pot considerar l'aportació de recursos tecnològics i materials que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció de les necessitats que requereixin els projectes seleccionats.

Els projectes seleccionats s'hauran de desenvolupar per mitjà del marc de producció, difusió i formació que es plantegi en la programació de la Sala d'Art Jove durant el 2016. Aquesta s'ha de dissenyar amb la col·laboració dels responsables de les institucions culturals i artístiques que participen a la convocatòria, l'equip de gestió, i les persones que tinguin a càrrec processos de mediació.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'han de desenvolupar i presentar públicament al llarg de l'any 2016.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.

# P R O J E C T E S (A1) R E S I D E N T S

## (A1.1) Modalitat de creació

Projectes de creació de temàtica i format lliures Aquests premis es realitzen en residència, és a dir, s'han de desenvolupar i presentar públicament en relació amb la Sala d'Art Jove.

Se seleccionaran un màxim de 10 propostes.

Dotació econòmica: 800€ per proposta.

# P R O J E C T E S (A2) C O L . L A B O R A C I Ó E N

## (A2.1) Modalitat d'investigació

Projectes d'investigació a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent basats en la recerca, així com que es prevegi la possibilitat de presentar-se públicament per mitjà de diversos formats.

Els projectes que es premiïn en aquesta modalitat compten amb el suport del MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, que incorporará els projectes premiats com a programació pròpia i en el marc de les activitats pròpies organitzades pel Departament de Programes Públics, acompanyades de la difusió prèvia corresponent.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes.

Dotació econòmica: 800€ per proposta.

## (A2.2) Modalitat d'edició

Projectes d'edició de publicacions i material imprès entorn de les arts visuals i la creació emergent, en els quals s'experimenti amb els formats, el grafisme o les maneres de desenvolupar i comunicar projectes artístics.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat compten amb el suport del Centre d'Art La Panera, que facilitarà recursos per a la producció de les publicacions, a banda dels que detallen aquestes bases, i incorporará la presentació pública dels projectes en la programació del Centre de documentació.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes.

Dotació econòmica: 1.500€ per proposta.

## (A2.3) Modalitat d'acció

Projecte en relació amb l'acció, en el qual es posi en joc qüestions relatives a la performance i la teatralitat que prevegin la possibilitat d'emprar l'espai de La Carbonera o altres espais de la ciutat de Girona.

El projecte que se seleccioni en aquesta modalitat compta amb el suport de Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, que facilitarà un espai de residència a la ciutat de Girona per un període mínim de 15 dies i màxim d'un mes, a fi de produir el projecte seleccionat. El centre també facilitarà informació sobre les característiques d'aquesta modalitat a totes les persones que ho sol·licitin mitjançant

un correu electrònic adreçat a la Sala d'Art Jove: [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat).

Se seleccionará un màxim d'1 proposta.

Dotació econòmica: 1.200€

## (A2.4) Modalitat d'intervenció en relació amb la natura i el paisatge

Projectes d'intervenció en el context de les Terres de l'Ebre i en relació amb la natura i el paisatge. El projecte es durà a terme en col·laboració amb Lo Pati Centre d'Art, que té com a línia de treball la relació entre la cultura, la natura i el paisatge. Les iniciatives que es duiguin a terme i les presentacions públiques del projecte seleccionat tindran lloc en l'àmbit del centre i s'inscriuran en la seva programació.

Per a la presentació dels projectes, el centre d'art facilitarà el coneixement del context a totes les persones que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic adreçat a la Sala d'Art Jove, [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat), durant el termini de presentació de sol·licituds.

Se seleccionará un màxim d'1 proposta.

Dotació econòmica: 1.200€

## (A2.5) Modalitat d'intervenció en l'àmbit museístic i patrimonial

Projectes d'intervenció en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, els quals poden considerar la possibilitat de realitzar aspectes relacionats amb

l'àmbit museístic i institucional, aspectes patrimonials, així com elements de la seva col·lecció. Les presentacions públiques del projecte seleccionat tindran lloc al museu i s'inscriuran en la seva programació.

Per a la presentació dels projectes, el museu facilitarà el coneixement del seu fons i el seu funcionament a les persones interessades que ho sol·licitin mitjançant un correu electrònic adreçat a Sala d'Art Jove, [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat), durant el termini de presentació de sol·licituds. Així mateix, a totes les persones que manifestin el seu interès per presentar propostes, se les convida a visitar els espais del museu que no són accessibles al públic en general i se'ls facilitarà un passiu per accedir gratuïtament al museu durant el termini de presentació de les sol·licituds. Per sol·licitar la visita i el passiu, cal adreçar un correu a la mateixa adreça electrònica assenyalada anteriorment.

Se seleccionará un màxim d'1 proposta.

Dotació econòmica: 1.200€

## Documentació que cal presentar

Per presentar un projecte en qualsevol de les modalitats de la convocatòria de producció, cal aportar els documents següents:

1. Formulari de sol·licitud d'inscripció, emplenat i signat. Es pot descarregar de [www.saladartjove.cat](http://www.saladartjove.cat) o de [www.jove.cat](http://www.jove.cat).

2. Proposta del projecte, amb l'argumentació general de la justificació de la modalitat, la planificació de la producció, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.

3. Resum de la trajectòria acadèmica i artística, declaració d'intencions (*statement*) i descripció dels focus d'interès del treball que es duu a terme.

4. Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans. En el cas dels col·lectius, s'haurà de lliurar documentació corresponent a la trajectòria del col·lectiu, i també dels diferents membres.

5. Fotocòpia del passaport de la persona sol·licitant en cas que no disposi de DNI o NIE. En cas de col·lectius, caldrà aportar-ho de tots els membres del col·lectiu que no disposin de DNI o NIE.

6. Els joves de 16 i 17 anys no emancipats han de presentar l'autorització paterna o dels tutors legals per participar en aquesta convocatòria.

**(B)**

**M  
E  
D  
I  
A  
C  
I  
Ó**

**Les Beques Art Jove per a la mediació de projectes tenen per objectiu facilitar el desenvolupament de processos experimentals en relació amb la mediació i l'educació en arts visuals.**

**Es plantegen dos àmbits d'actuació: d'una banda, projectes de mediació en residència, destinats a formar un equip de treball per a la idea i el desenvolupament de la programació de la Sala d'Art Jove 2016; d'altra banda, projectes d'educació, que s'han de desenvolupar amb la col·laboració d'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies.**

**Participants**

Persones interessades a desenvolupar processos de mediació, a títol individual o bé col·lectivament, residents a Catalunya i d'edat entre els 18 i els 35 anys (nascudes l'any 1980 o posteriorment). En el cas dels col·lectius (un màxim de deu persones), almenys la meitat dels membres han de complir els requeriments de residència i d'edat.

S'accepta la participació en aquesta convocatòria de persones que hagin estat seleccionades en les convocatòries de producció dels anys anteriors de la Sala d'Art Jove, si bé no és compatible amb la participació a la convocatòria actual de producció.

Les persones interessades només es poden presentar a una modalitat de beca.

**Requeriments generals**

L'organització pot considerar l'aportació de recursos materials i/o econòmics que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció de la disponibilitat pressupostària o la col·laboració amb altres entitats.

L'equip gestor de la Sala d'Art Jove farà el seguiment dels processos que es desenvolupin en cada una de les modalitats en sessions de treball periòdiques.

Pel que fa a l'equip de treball per idear i desenvolupar la programació de la Sala d'Art Jove 2016, l'equip gestor pot considerar la contractació d'agents especialitzats en camps específics a fi de desenvolupar part dels processos de mediació, formació i assessorament, a banda de les persones que se seleccionin com a resultat d'aquesta convocatòria.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'han d'elaborar i presentar públicament al llarg de l'any 2016.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions vigents en el moment de fer-se efectius.

# PROJEC- TES DE MEDIACIÓ EN RESIDÈNCIA

Propostes per al disseny i el desenvolupament de la programació de la Sala d'Art Jove durant la temporada 2016.

El propòsit d'aquestes beques és convidar agents culturals, del sector de les arts visuals i de diferent perfil, per desenvolupar processos de col·laboració i formació amb els artistes i els productors seleccionats en la convocatòria Art Jove producció, específicament en la modalitat de creació d'aquesta edició, de cara al disseny i la realització de les presentacions, exposicions i activitats amb què es donaran a conèixer públicament els projectes en el marc de la Sala d'Art Jove.

Es valorarà positivament que les propostes incloguin el desplegament de processos de col·laboració amb els artistes seleccionats en la convocatòria de producció i que el procés de treball es concebi com un procés de formació. En aquest sentit, es pensa que la Sala d'Art Jove ha de proveir entorns per a l'assessorament mutu, la presa de decisions conjunta entre tots els participants en la

programació i les dinàmiques per al debat i la reflexió a l'entorn dels diferents projectes

Se seleccionen un màxim de 2 persones o col·lectius per formar part de l'equip de treball.

Dotació econòmica: 1.800€ per proposta o col·lectiu.

# PROJECTES DE MEDIACIÓ D'EDUCACIÓ

Projectes educatius a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que permetin articular escenaris per a la formació, el debat i la reflexió, per mitjà del desenvolupament de processos de treball amb públics, organitzacions, centres educatius, sectors socials o culturals, etcètera.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat comptaran amb el suport d'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies, que pot facilitar el suport en la mediació de les propostes en relació amb organitzacions educatives en els casos en què escaigui, així com incorporar la presentació pública dels projectes en la seva programació d'activitats.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes.

Dotació econòmica: 1.200€ per proposta.

## Documentació que cal presentar

Per presentar un projecte en qualsevol de les modalitats de la convocatòria de mediació, cal aportar els documents següents:

1. Formulari de sol·licitud d'inscripció emplenat i signat. (es pot descarregar de [www.jove.cat](http://www.jove.cat); [www.saladartjove.cat](http://www.saladartjove.cat))

2. Declaració d'intencions (*statement*) i focus d'interès. Descripció dels focus d'interès i de les dinàmiques de treball que s'estaria interessat a desenvolupar des del marc de la Sala d'Art Jove. En cas d'optar a les beques d'educació, cal incloure a la documentació una proposta del projecte, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.

3. Resum de la trajectòria acadèmica i artística, que posi èmfasi en casos relacionats amb l'experiència que es preveu aportar: creació, comissariat, educació, etcètera.

4. Documentació gràfica i textual de projectes recents. Només s'accepten presentacions en format vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans. Aquesta documentació s'ha de presentar en els formats que els formats que es descriuen a l'apartat presentació de propostes.

5. Passaport de la persona sol·licitant, i, si escau, de tots els membres del col·lectiu, en el supòsit de no disposar de DNI o NIE.

## Informació general

Període de presentació de propostes

El període per presentar la documentació relativa a les dues convocatòries de la Sala d'Art Jove, Premis Art Jove Producció i Beques Art Jove Mediació, finalitza el dijous 26 de novembre a les 14 h (hora de tancament del Registre general de l'Agència Catalana de la Joventut).

Presentació de les propostes

La documentació es pot presentar de dues maneres: presencialment, a través del Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut, o bé a través de tramitació electrònica.

En cas de presentació presencial, s'ha de fer arribar la sol·licitud al Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut (c. de Calàbria, 147, Barcelona) o bé a un dels registres de les coordinacions territorials. Es poden presentar les sol·licituds i la resta de documentació personalment o per correu postal. En els casos en què s'envii la documentació per correu postal, el full de sol·licitud ha de tenir el segell administratiu de l'oficina de Correus. No es considera vàlid si el segell es troba en el sobre ni s'accepta cap paquet repartit per empreses de missatgeria.

Cal adjuntar dues còpies de la documentació: una còpia ha de ser en format paper (mida A4) i una altra en format digital, ja sigui mitjançant una transferència d'arxius *we transfer* a l'adreça [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat).

cat o mitjançant un CD o USB amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC i amb un pes màxim de 5 Mb.

En cas de fer la presentació electrònica, es pot fer la sol·licitud a través de Tràmits gencat <http://tramits.gencat.cat> utilitzant el sistema de signatura electrònica que determini la seu electrònica.

Per poder presentar la sol·licitud electrònicament, cal que disposeu de certificat digital personal. En el cas que la sol·licitud es faci per mitjans electrònics, es pot fer un seguiment de l'estat de la sol·licitud des de l'apartat "La meva carpeta" de la pestanya "Serveis de l'Oficina" del portal de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT) <http://tramits.gencat.cat>. En cas que no disposeu d'aquest certificat, heu de presentar la sol·licitud presencialment.

Juntament amb el formulari de sol·licitud per participar a la convocatòria, les persones interessades han de presentar la documentació específica del projecte, el resum de la seva trajectòria acadèmica i artística i l'*statement*, la documentació gràfica i textual de projectes recents a través d'una transferència d'arxius *we transfer* a l'adreça [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat).

Cessió de drets

La selecció per mitjà d'aquesta convocatòria implica la cessió gratuïta i no exclusiva dels drets de reproducció del projecte per l'Agència Catalana de la Joventut.

En exposicions o presentacions posteriors del projecte, els autors o autores han de fer constar que la producció del treball

ha comptat amb el suport de la Sala d'Art Jove.

Jurat

**Pablo Martínez**, responsable d'activitats i educació al CA2M

**Anna Pahissa**, historiadora de l'art i impulsora de Múltiplos

**Quim Pujol**, escriptor, comissari i artista

**Manuel Segade**, historiador de l'art i comissari

**Mireia Sellarès**, artista visual

**Oriol Fontdevila**, membre gestor de la Sala d'Art Jove

**President del jurat: Àngels Piedrola**, Coordinadora PNJCat

**Secretària: Marta Vilardell**, tècnica de cultura de l'Agència Catalana de la Joventut

Sessions informatives

El dijous 12 de novembre de 10 a 14 h i de 16 a 19 h, es faran a la Sala d'Art Jove sessions informatives i també per resoldre dubtes pel que fa a la convocatòria.

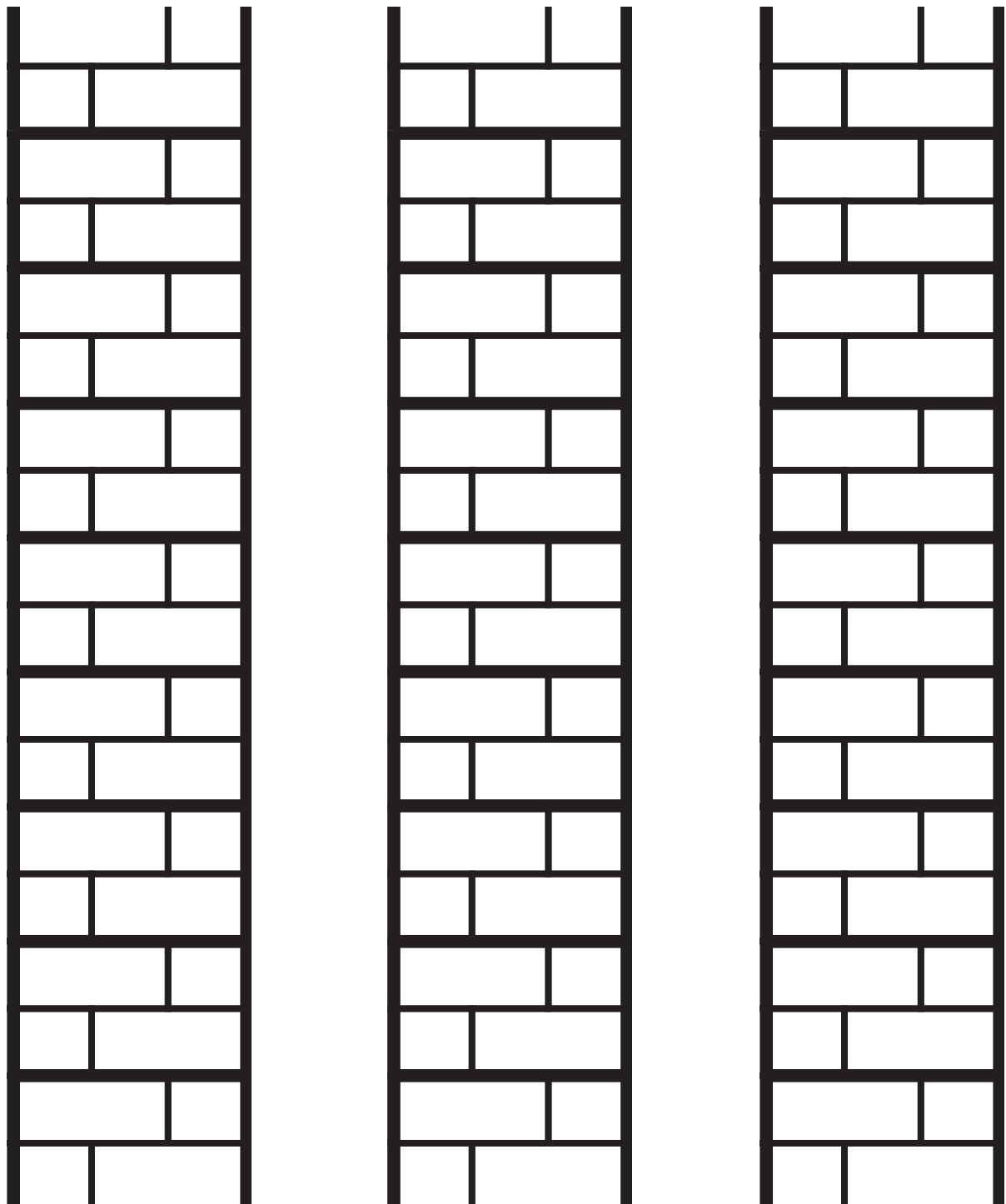
Així mateix, al llarg del termini de la convocatòria, podeu posar-vos en contacte amb l'equip de la Sala d'Art Jove per resoldre dubtes per mitjà del correu electrònic [artjove.bsf@gencat.cat](mailto:artjove.bsf@gencat.cat) o bé pel telèfon 93 483 83 61.

\*Podeu consultar les bases senceres al DOGC: 6986 (29/10/2015)

Més informació

Sala d'Art Jove  
Direcció General de Joventut  
C/Calàbria, 147. 08015 Barcelona  
Tel. 93 483 83 61

artjove.bsf@gencat.cat  
www.saladartjove.cat  
www.jove.cat/salartjove



Organitza:



**SALA D'ART JOVE**

Amb la col·laboració de:

