

2019 CONVOCATÒRIES ART JOVE

L'Agència Catalana de la Joventut de la Generalitat de Catalunya presenta les convocatòries Art Jove per desenvolupar projectes en el marc de la Sala d'Art Jove al llarg de l'any 2019.

Es publiquen un seguit de modalitats que tenen per finalitat la producció i la mediació de projectes artístics, així com d'intercanvi internacional.

Les diferents modalitats es desenvolupen en bona part amb la col·laboració d'altres institucions del context català, com són MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Centre d'Art La Panera, Lo Pati Centre d'Art de Terres de l'Ebre, ACVIC Centre d'Art de Vic, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Hangar. Pel que fa a l'intercanvi internacional aquest es realitza amb el Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) de Gant, Bèlgica.

1. Creació

Premi per a projectes de creació de temàtica i format lliures. Els projectes es desenvoluparan i es presentaran públicament en relació a la programació de Sala d'Art Jove 2019.

Se seleccionaran un màxim de 10 propostes.
Dotació econòmica: 900 euros per proposta.

2. Investigació

Premi per a projectes d'investigació a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent basats en la recerca i que prevegin la possibilitat de presentar-se públicament per mitjà de diversos formats.

Els projectes que es premiïn en aquesta modalitat compten amb el suport del MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, que incorporarà la presentació dels projectes premiats com a programació pròpia i en el marc de les activitats pròpies organitzades pel departament de Programes Públics, acompanyades de la difusió corresponent.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes.
Dotació econòmica: 900 euros.

3. Edició

Premi per projectes d'edició a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent, en els quals s'experimenti amb l'edició d'artista, *l'artist's book*, el grafisme o les maneres de desenvolupar i comunicar projectes artístics en qualsevol dels seus formats, impresos o digitals.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat compten amb el suport del Centre d'Art La Panera, que facilitarà recursos per a la producció de les publicacions a banda dels que detallen aquestes bases i incorporarà la presentació pública dels projectes en la programació del seu Centre de Documentació.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes.
Dotació econòmica: 1.500 euros per proposta.

4. Paisatge

Premi per a projectes d'intervenció en el context de les Terres de l'Ebre i en relació amb la natura i el paisatge. El projecte es durà a terme en col·laboració amb Lo Pati Centre d'Art, que té com a línia de treball la relació entre la cultura, la natura i el paisatge. Les iniciatives que es duguin a terme i les presentacions públiques del projecte seleccionat s'inscriuran en la programació del centre.

Se seleccionerà un màxim d'una proposta.
Dotació econòmica: 1.200 euros.

Per a la presentació dels projectes, Lo Pati Centre d'Art resoldrà qualsevol dubte vinculat a aquesta modalitat a totes les persones que ho sol·licitin, mitjançant un correu electrònic adreçat a la Sala d'Art Jove, artjove.tsf@gencat.cat, durant el termini de presentació de sol·licituds.

5. Patrimoni

Premi per a projectes d'intervenció en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, els quals poden considerar per a la seva realització aspectes relacionats amb l'àmbit museístic i institucional, aspectes patrimonials, així com elements de la seva col·lecció. Les presentacions públiques del projecte seleccionat tindran lloc al museu i s'inscriuran en la seva programació.

Se seleccionerà un màxim d'una proposta.
Dotació econòmica: 1.200 euros.

Per facilitar la redacció i presentació dels projectes i resoldre qualsevol dubte concret sobre el seu fons patrimonial i el seu funcionament, el museu facilita un passiu, a les persones interessades que ho sol·licitin, per accedir-hi gratuïtament mitjançant un correu electrònic adreçat a Sala d'Art Jove artjove.tsf@gencat.cat, durant el termini de presentació de sol·licituds.

6. Educació

Beques per a la realització de projectes educatius a l'entorn de les arts visuals i la creació emergent que permetin articular escenaris per a la formació, el debat i la reflexió, per mitjà del desenvolupament de processos de treball amb públics, organitzacions, centres educatius, sectors socials o culturals, etcètera.

Els projectes que se seleccionin en aquesta modalitat comptaran amb el suport d'ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies, que pot facilitar el suport en la medicació de les propostes en relació amb organitzacions educatives en els casos en què escaigui, així com incorporar la presentació pública dels projectes en la seva programació d'activitats.

Se seleccionaran un màxim de 2 propostes.
Dotació econòmica: 1.200 euros per proposta.

7. Mediació en residència

Beques per agents culturals, del sector de les arts visuals de perfil divers, per desenvolupar processos de col·laboració i formació amb els artistes i els productors seleccionats en la modalitat de premis Creació, de cara al disseny i la realització de les presentacions, exposicions i activitats amb què es donaran a conèixer públicament els projectes en el marc de la Sala d'Art Jove.

Es valora positivament que les propostes incloguin el desplegament de processos de treball col·laboratiu i que el procés de treball es concebi com un procés de formació. Així mateix es valorarà el bagatge dels participants en comissariat i programació d'activitats públiques.

Se seleccionen un màxim de dues persones o col·lectius per formar part de l'equip de treball.
Dotació econòmica: 1.800 euros per proposta o col·lectiu.

8. Intercanvi internacional

Beques Art Jove d'intercanvi internacional per una estada formativa a Hoger Instituut voor Schone Kunsten (HISK) de Gant, Bèlgica per un període d'un mes.

Els artistes seleccionats disposaran d'un espai d'allotjament, un espai de treball, l'accés a recursos de producció del centre i participaran del programa oficial de formació de HISK durant l'estada.

Amb la dotació de la beca, l'artista haurà d'assumir les despeses de trasllat, transport intern, les dietes durant la estada a HISK d'un mes, i les possibles despeses de producció.

Se seleccionaran un màxim de 2 persones.
Dotació econòmica: 1.200 euros per l'estada d'un mes.

HISK és un centre de referència a nivell europeu pel que fa a la formació de joves artistes. El centre s'articula a l'entorn d'un programa de consideració post-acadèmica en arts visuals i audiovisuals, especialitzat en innovació i recerca. L'estada a HISK es desenvoluparà en la modalitat d'intercanvi. En aquest sentit, durant el mateix període de temps, un artista vinculat a HISK viatjarà a Barcelona, el qual disposarà d'un espai de taller a Hangar.

Les modalitats relatives als Premis (Creació, Investigació, Edició, Paisatge i Patrimoni) van dirigides a persones interessades a desenvolupar projectes de creació a títol individual o bé agrupades en col·lectius, residents a Catalunya i entre 16 i 30 anys al llarg del termini de presentació (nascudes l'any 1988 o posteriorment). En el cas dels col·lectius (un màxim de deu persones), es requereix que almenys la meitat dels membres compleixin els requeriments de residència i d'edat.

Les modalitats relatives a les Beques d'Educació i Mediació en residència van dirigides a persones interessades a desenvolupar processos de mediació, a títol individual o bé col·lectivament, residents a Catalunya i d'edat entre els 18 i els 35 anys (nascudes l'any 1983 o posteriorment). En el cas dels col·lectius (un màxim de deu persones), almenys la meitat dels membres han de complir els requeriments de residència i d'edat.

La modalitat relativa a la Beca d'Intercanvi internacional va dirigida a persones interessades en desenvolupar una residència internacional basada en la formació, a títol individual, residents a Catalunya i d'edat entre els 18 i els 30 anys (nascudes l'any 1988 o posteriorment).

La participació als premis (Creació, Investigació, Edició, Paisatge i Patrimoni) i a les beques d'intercanvi internacional són compatibles entre si. Així mateix, la participació a les beques d'educació i de mediació en residència no són compatibles amb la participació a les altres modalitats de premis i beques d'aquesta convocatòria.

En el cas de persones que hagin estat seleccionades en les dues edicions anteriors de les convocatòries Art Jove, la seva participació s'accepta si s'inscriuen en el marc d'una modalitat de projecte diferent o bé si hi figuren com a membres un col·lectiu més ampli.

No s'estableix un límit pel que fa al nombre de propostes de projecte que cada participant vulgui presentar a les diferents modalitats, tenint en compte que cadascun dels projectes només es pot presentar a una sola modalitat de premi i beca.

Totes les propostes seleccionades podran rebre suport per a la producció d'Hangar Centre de producció i recerca d'arts visuals de Barcelona, tant pel que fa a l'abastiment de recursos com a l'assessorament per a la producció. Una vegada seleccionades les propostes el centre valorarà l'abast de la seva col·laboració.

Tots els projectes que se seleccionin en aquesta convocatòria s'han de desenvolupar i presentar públicament al llarg de l'any 2019.

Tots els imports que es detallen en les diferents modalitats de la convocatòria estan subjectes a les retencions fiscals vigents en el moment de fer-se efectius.

L'organització pot considerar l'aportació de recursos materials i/o econòmics que no es preveuen en aquesta convocatòria en funció de la disponibilitat pressupostària i la col·laboració amb altres entitats.

L'equip gestor de la Sala d'Art Jove farà el seguiment dels processos que es desenvolupin en cada una de les modalitats en sessions de treball periòdiques.

Per a totes les modalitats:

- Formulari de sol·licitud d'inscripció, complimentat i signat.

Descarregables a:

www.saladartjove.cat

www.jovecat.gencat.cat

<http://tramits.gencat.cat>

- Documentació gràfica i textual de projectes recents.

Només s'accepten presentacions en format de vídeo i digitals en els casos en què es treballi directament amb aquests mitjans (en cas de sol·licitud presencial, el format haurà de ser en CD, DVD o bé en USB).

Específicament per als Premis de Creació, Investigació, Edició, Paisatge i Patrimoni:

- Proposta del projecte, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.
- *Statement* o resum de la trajectòria artística. En el cas dels col·lectius necessàriament en relació als diferents membres.

En cas de joves de 16 i 17 anys no emancipats l'autorització paterna o dels tutors legals.

Específicament per a les Beques d' Educació:

- Proposta de projecte, amb l'argumentació general, la planificació de la producció, el detall de les característiques tècniques i el pressupost.

Específicament per a les Beques de Mediació en residència:

- Aproximació de les dinàmiques de treball que s'estaria interessat en desenvolupar des del marc de la Sala d'Art Jove.

Específicament per a la Beca d'Intercanvi Internacional:

- Carta de motivació.

Aquesta documentació s'ha d'entregar almenys en anglès.

Modalitat de presentació presencial:

S'ha de presentar la sol·licitud al Registre General de l'Agència Catalana de la Joventut (C. Calàbria, 147, BCN) o registres de les coordinacions territorials de Joventut o a través de les Correus amb el full d'inscripció segellat per l'oficina de correus amb data de registre dins termini indicant al sobre la modalitat. No s'accepten trameses realitzades per empreses de missatgeria.

Cal adjuntar al formulari una còpia de la documentació en format digital, ja sigui mitjançant una transferència d'arxius WeTransfer a l'adreça artjove.tsf@gencat.cat o mitjançant un CD o USB amb arxius en format Adobe PDF compatibles amb PC i amb un pes màxim de 5 MB.

Modalitat de presentació electrònica:

Cal presentar la sol·licitud a través de l'apartat Tràmits del web de la Generalitat de Catalunya (<http://tramits.gencat.cat>), o l'apartat Tràmits del web del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies (<http://treballiaferssocials.gencat.cat>). Imprescindible disposar de la targeta sanitària CatSalut.

En aquest cas, cal aportar la documentació específica de projectes, documentació gràfica i textual, a través d'una transferència d'arxius WeTransfer a l'adreça de correu electrònic artjove.tsf@gencat.cat.

En el cas de presentació electrònica, es podrà fer un seguiment de l'estat de la sol·licitud des de l'apartat «La meva carpeta» de la pestanya «Serveis de l'Oficina» del portal de l'Oficina Virtual de Tràmits (OVT) (<http://tramits.gencat.cat>).

Termini:

Dilluns 22
d'octubre de 2018

A les 14 h en modalitat presencial.
A les 24 h en modalitat digital.

Cessió de drets

La selecció per mitjà d'aquesta convocatòria implica la cessió gratuïta i no exclusiva dels drets de reproducció del projecte per part de l'Agència Catalana de la Joventut.

En exposicions o presentacions del projecte posteriors, els autors o les autores han de fer constar que la producció del treball ha comptat amb el suport de Sala d'Art Jove.

Jurat

- Roger Bernat, dramaturg.
- Carles Congost, artista visual.
- Nancy Garín Guzmán, investigadora independent, periodista i historiadora de l'art.
- Mariokissime i R. Marcos Mota, artistes i membres d'Equipo Palomar.
- Ariadna Parreu, artista i professora.
- Txuma Sánchez, membre de l'equip gestor de Sala d'Art Jove.

Secretària:

Marta Vilardell, tècnica de cultura de l'Agència Catalana de la Joventut.

Sessió informativa

Dimecres 3 d'octubre de 10 a 14 h i de 16 a 19 h l'equip gestor de Sala d'Art Jove atindrà les vostres consultes pel que fa a les diferents convocatòries.

Altres consultes per mitjà del correu electrònic: artjove.tsf@gencat.cat, o bé pel telèfon: 93 483 83 61.

Contacte

Sala d'Art Jove
Direcció General de Joventut
C. Calàbria 147
08015 Barcelona

Tel. 93 483 83 61
artjove.tsf@gencat.cat
www.saladartjove.cat

facebook.com/saladartjove
twitter.com/saladartjove

* Podeu consultar les bases senceres al DOGC n. 7677 (02/08/2018)

Organitza:



SALA
JOVETE

Col·labora:

