

RAMON BRICHS



Ramon Brichs presenta el resultat de l'acció "Stacco a la Vall de Boí", actuant sobre àrees del terreny al voltant de l'església de Taüll i de la Vall de Boí. L'acció de "salvar" precisament aquests fragments del paisatge, la complexitat de la metodologia, i l'exposició última d'aquests fragments esdevé un paral·lelisme amb les tècniques d'extracció, conservació i exposició de la pintura mural, però aplicades al paisatge.

Ramon Brichs (Cardona, 1976) és tècnic en Arts Plàstiques i Disseny per l'Escola d'Art Pau Gargallo de Badalona. Ha realitzat les exposicions individuals "Històlisi" al Mercat del Blat de Cardona (2004), "Etenopèica esfèrica" a la Rua X d'Art de Manresa (2004), "71.4m2 de Sinòpies" a El Vermell, Manresa (2005) i "Stacco a Bellaterra" en el marc de Brúixoles Habituals, a la UAB (2005).

Per a **Jordi Morell** l'escenari urbà i els seus canvis esdevenen el territori de reflexió i d'acció; l'objecte d'estudi que presenta en aquest cas són els forats que de manera accidental, o que, com a resultat d'una acció premeditada, poblen la ciutat. Partint d'una mirada estranya sobre el teixit urbà, proposa descontextualitzar un forat portant-lo dins la sala d'exposició. El forat apareix en la mesura que els impediments per a portar-lo a terme físicament són visibles.

Jordi Morell (Salt, 1975) està cursant un programa de Doctorat "Art en l'era digital: creacions intermèdia" a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Professor associat del departament de pintura de la mateixa universitat (2006-2007), actualment està desenvolupant un projecte personal amb el suport les beques a la creació artística de la Fundació Guasch-Coranty.

JORDI MORELL

