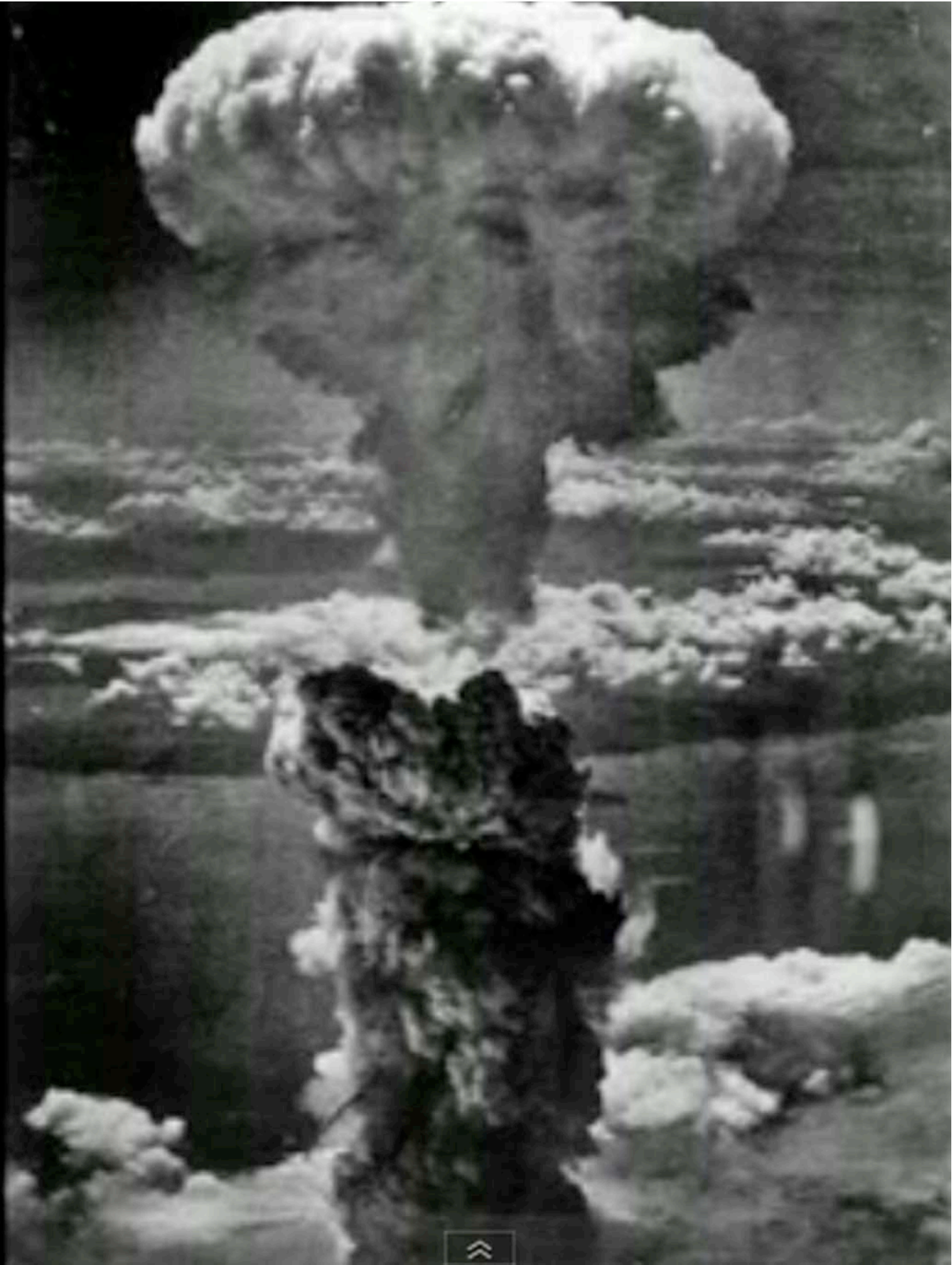




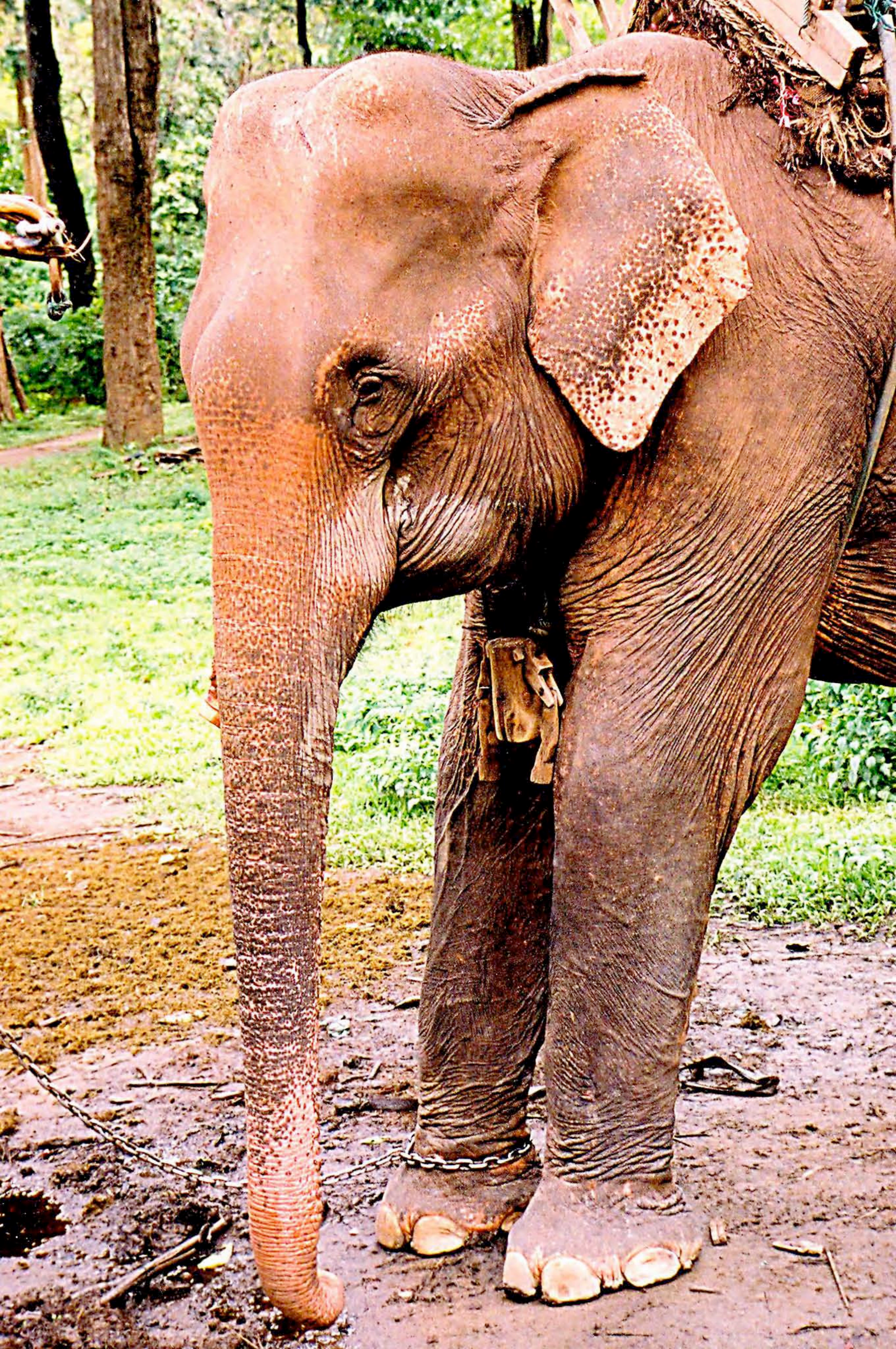
<http://vozraraeamlc.tumblr.com>















SE VENDE



334 349 756












RAAAHHHHH



A black and white photograph of a man with a long, full beard and a knit beanie. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. He is holding a large, rectangular sign in front of his chest with both hands. The sign has handwritten text in cursive. The background is out of focus, showing what appears to be a street scene with some lights.

Need to get
new Britney Spears
CD
anything will help
God Bless





AFRIKA

POLITISCHE ÜBERSICHT

Maßstab 1:38.000.000

Kilometer (1:1.5-1.9)
Englische Statute Meilen (1:1.6-1.9)

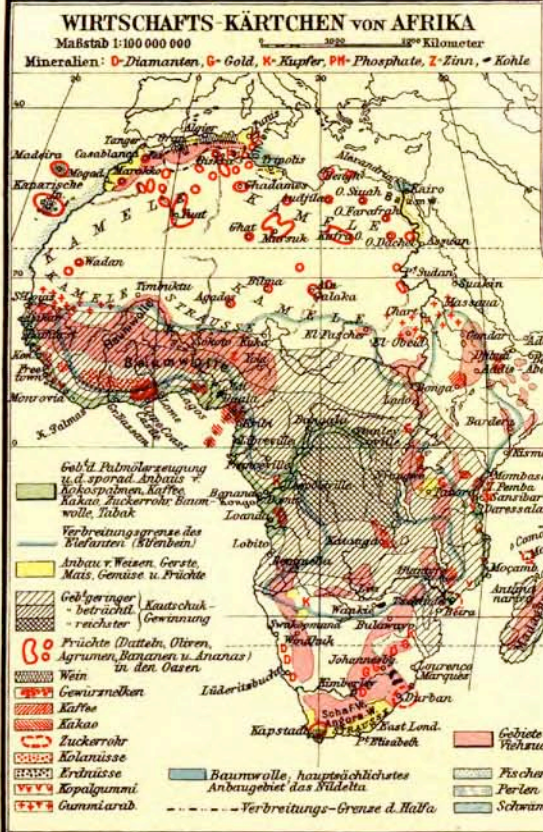
EUROPÄISCHE BESITZUNGEN:

 Französische	 Britische
 Belgische	 Portugiesische
 Spanische	 Italienische

Regierungssitze sind unterstrichen.

Eisenbahn im Betrieb
 Bau

Ehemal. deutsche Kolonien



www.thaitv3.com



น.บ.บ.บ.





VOZ RARA

Un taller a càrrec de Jaume Ferrete amb la complicitat de Sala d'Art Jove.

Espai Vitrines. Escola d'Art Leandre Cristòfol. Lleida.

Cicle **Contextos Formatius**, un projecte a cura de Jordi Antas.

Taller: del 23 al 25 de maig

Participants: Margarida Farrés / Judith Guiu / Marc Guiu / Sheila Hattaf / Sara Llop / Mohamed Nouasse / Jordi Pàmies / Pol Puertas / Lorena Ribera / Robert Serra / Jordi Serra

del 25 de maig al 23 de juny de 2012

Contextos formatius és un minicicle de dos tallers adreçats als estudiants de l'escola d'art Leandre Cristòfol de Lleida que té per objectiu generar recursos i eines als estudiants, en un procés de formació complementària a les línies curriculars establertes de la pròpia escola, i habilitar d'aquesta manera, un espai de treball compartit entre els estudiants, els artistes convidats i les estructures professionals de formació d'artistes.

VOZ RARA és un taller d'exploració pràctica dels usos, funcions i accidents de la veu. La veu és una cruïlla múltiple en la qual convergeixen aspectes biològics, fisiològics, psíquics i culturals. Del tartamudeig incapacitant del rei anglès George VI, al micròfon humà d'Occupy Wall Street, de la personificació dels animals en "Míea quién habla", a la veu animalitzada de *death i doom metal*, de la masculinització programada de la veu de Margaret Thatcher, a la profunda anglificació dels treballadors de centres d'atenció telefònica deslocalitzats a l'Índia, del text to speech a Vocaloid, passant per Google Voice Actions i Siri, etc..