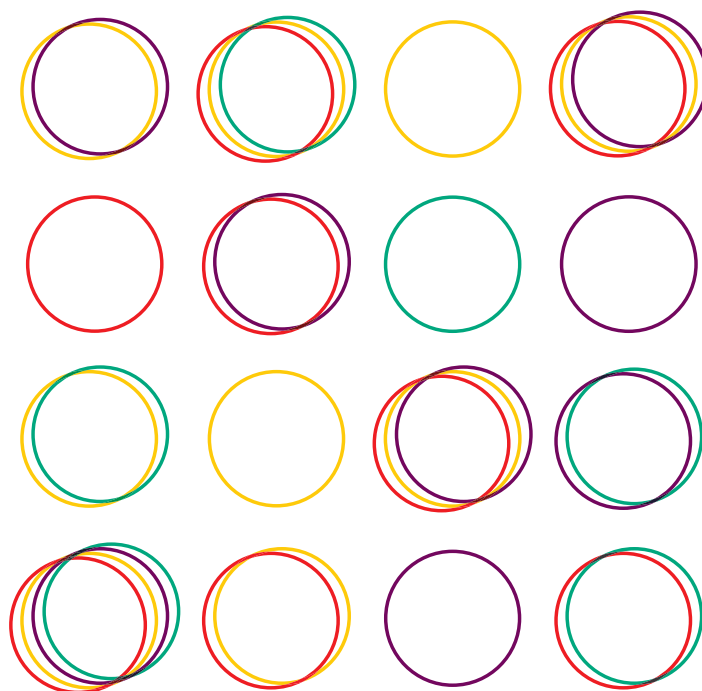


Laboratori de pedagogies de contacte



17.11.11 — 24.02.12

Abel del Castillo/Paola Martínez
Joan M. Gual i Genera, associació
en defensa dels drets de les dones
Aïda Jordà i R. Marcos Mota
Genderhacker
Procés de tutoria: Javier Rodrigo

Laboratori de pedagogies de contacte és un espai expositiu en constant (de)construcció. Presenta, per una banda, un seguit d'arxius relacionats amb els projectes educatius i d'investigació que s'han produït enguany en les modalitats d'investigació i educació de la Sala d'Art Jove. Per altra banda s'acompanya d'un programa d'esdeveniments públics que tindran lloc fins a finals de gener de 2012 i que tenen per objectiu fer extensibles els projectes a nous públics, així com donar lloc a hibridacions i a produccions anòmals de coneixement, des d'una relacionalitat de cossos en contacte.

Amb el títol **Laboratori de pedagogies de contacte** volem subratllar la importància que està tenint el gir educatiu en l'àmbit artístic, però sobretot fer ressò de les tendències feminista i queer que emfatitzen la pedagogia com un projecte polític de construcció d'identitat.

Playdrag

Aïda Jordà i R. Marcos Mota

Projecte amb el que es proposa un replantejament dels rols familiars, per mitjà de la realització de tallers *drag* adreçats a fills, mares, pares, futurs pares, parelles interessades i persones a títol individual. S'entén el *drag* com una categoria identitària totalment flexible, una via transversal que travessa la construcció hegemònica heterocentrada. A l'espai d'exposicions es mostren dues instal·lacions activables per part dels públics: per una banda, un espai de creació de personatges a partir de la metodologia del cadàver exquisit, acompanyat de una mostra dels resultats d'aquest dispositiu realitzat al taller que es va realitzar a la Antita Casa Haiku el mes de juliol de 2011. L'altre espai és un *karaoke*, on el públic té l'oportunitat d'alterar el seu rol mitjançant el discurs i sonoritat de les cançons a partir d'una performance sonora.

El gener de 2012 es portarà a terme una segona sessió del taller a Hangar, *La família drag, entre bastidors*.

Baix a mar. Històries d'institut

Abel del Castillo. Institut Baix a mar i Paola Martínez

Experiència de col·laboració amb els membres que formen part de la comunitat educativa de l'IES Baix a Mar de Vilanova i la Geltrú. El projecte parteix de la necessitat de treballar entre alumnes i professorat sobre els rols habituals que es donen a l'interior de l'institut. Reflexiona sobre aquesta institució educativa com una de les parts fonamentals de la construcció de la identitat social de l'adolescent. Durant quatre setmanes l'alumnat, a partir de les seves experiències personals, creen relats de l'institut, que es formalitzen en vídeos d'animació, amb els quals investiguen i comuniquen d'una manera reflexiva, crítica i amb to d'humor les seves relacions al centre educatiu.

El Febrer de 2012 tindrà lloc a la Sala d'Art Jove la trobada-taller Narratives als instituts. El mes de març l'exposició i taller Com construir històries d'un institut. Centre cívic Mar, de Vilanova i la Geltrú.

El joc del civisme

Joan Miquel Gual i Genera, associació en defensa dels drets de les dones

Projecte de recerca amb què es vol ajudar a pensar com la configuració moral de la ciutat divideix persones entre primera i segona categoria, cíviques i incíviques, legals i il·legals. El Raval, l'antic *barri xino*, és un territori privilegiat de l'aplicació de l'Ordenança del Civisme, que és l'eina municipal de categorització i persecució de les conductes incíviques. La proposta problematitza el model legal i normatiu d'aquesta ordenança, a través de la que l'ajuntament controla i regula els comportaments de la població a l'espai públic mitjançant el concepte del civisme.

Durant l'exposició es realitzarà un taller pel desenvolupament del joc de taulell *El joc del civisme*, al local de Genera, associació en defensa dels drets de les dones.

Archivo T

Genderhacker

Archivo T és una projecte teòric i artístic que té com a objectiu principal deconstruir la masculinitat i evidenciar els seus mecanismes de construcció performativa com a imperatiu cultural. És un projecte amb el que es cerca subvertir algunes masculinitats heroiques acceptades socialment i en les que creiem i ens consolidem repetitivamente. A la sala es projecta un arxiu contra-histogràfic (contra/arxiu) on line que té en compte les pràctiques artístiques i discursos entorn de la visibilitat de les identitats sexuals minoritàries i la performance de la masculinitat a l'Estat espanyol des de la Transició fins a l'actualitat. En concret es desplega la secció *DragKing-Transgènere* del *Archivo T*.

El mes de gener de 2012 es portarà a terme a Hangar el taller *Genderhac-King*.

