

2005

Pla de desenvolupament estratègic. Sala d'Art Jove 2005-2010
Definició del projecte Sala d'Art Jove com a dispositiu d'aprenentatge.
Pla de desenvolupament estratègic. Sala d'Art Jove 2005-2010 (Strategic Development Plan. Sala d'Art Jove 2005-2010)
Setting out the Sala d'Art Jove project as a learning device.

2006

ART JOVE
Desenvolupament de processos de tutoria en relació amb els projectes de creació seleccionats en la convocatòria, un assaig d'un nou model de formació en art.
ART JOVE
Implementing mentoring processes for the creation projects selected in the call, a trial of a new model of training in art.

2007

ART JOVE
Apareixen l'expressió pedagògica de l'art i la paraula investigació en l'apartat de convocatòria de projectes deslocalitzats.
ART JOVE
The educational expression of art and the word 'research' appear in the section of the call for delocalised projects.

2008

ART JOVE
Apareix per primera vegada una modalitat específica de projectes d'educació en la convocatòria, juntament amb les modalitats de creació, investigació i edició. D'aleshores ençà, la Sala d'Art Jove ha produït 15 projectes educatius per convocatòria pública.
ART JOVE
A specific section for educational projects appears in the call for the first time alongside the creation, research and publishing sections. Since then Sala d'Art Jove has produced 15 educational projects through public calls.

Taller d'observació
Projecte educatiu de Dolores Juárez en el marc de l'exposició *Projectes deslocalitzats 2008*. Participants: artistes de la convocatòria de Projectes deslocalitzats, Isabel Andreu, Lola Lasurt i Oriol Vilanova.
Taller d'observació (Observation Workshop)
Educational project by Dolores Juárez within the framework of the exhibition *Projects deslocalitzats 2008* (Delocalised Projects 2008). Participants: artists in the call for delocalised projects, Isabel Andreu, Lola Lasurt and Oriol Vilanova.

2009

Camaradas, ciudadanos, hermanas y hermanas
Comrades, citizens, brothers and sisters)
Creation project by Itziar Zorita which involves a group of young people from Mataró de la Pla d'en Boet Residents' Association and Can Xalant in its realisation. It is the first co-production by Sala d'Art Jove with a centre in the Art Centre Network run by the Government of Catalonia's Ministry of Culture.

Camaradas, ciudadanos, hermanas y hermanas
Projecte de creació d'Itziar Zorita que implica un grup de joves de Mataró, l'Associació de Veïns Pla d'en Boet i Can Xalant en la seva realització. Significa la primera coproducció de la Sala d'Art Jove amb un centre de la Xarxa de Centres d'Art del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2010

Projectes educatius seleccionats en la convocatòria. **Exposició: Simplement una mostra d'art?**, de Laila Campaña i Mar Cuenca; i **L'escola. Una conversa amb desconeguts**, de Noemí Duran. Procés de tutoria: Lluç Mayol.
Educational projects selected with the call. **Exposició: Simplement una mostra d'art?**, by Laila Campaña and Mar Cuenca; and **L'escola. Una conversa amb desconeguts** (The school. A conversation with strangers), by Noemí Duran. Mentoring process: Lluç Mayol.

Tallers de Marcel·lí i Oriol Vilanova a l'Escola d'Art de Manresa
Primer projecte educatiu de col·laboració en un context d'educació artística reglada.
Workshops by Marcel·lí Pié and Oriol Vilanova at Manresa School of Art. First educational cooperation project with a formal art education facility.

2011

Projectes educatius seleccionats en la convocatòria: **La família Drag**, d'Aida Jordà Queralt i R. Marcos Mota; i **Converses imaginàries**, d'Abel del Castillo amb el suport de Paola Martínez. Procés de tutoria: Javier Rodrigo.
Educational projects selected with the call: **La família Drag** (The Drag Family) by Aida Jordà Queralt and R. Marcos Mota; and **Converses imaginàries** (Imaginary Conversations) by Abel del Castillo with the support of Paola Martínez. Mentoring process: Javier Rodrigo.

Cartografies Urbanes
Invitació de l'Escola Superior de Disseny i Art Llotja a idear un projecte educatiu en col·laboració amb diferents assignatures al voltant dels conceptes de cartografia i context. La proposta es vehicula a través de la implicació de part de l'equip tutorial 2012 (José Antonio Delgado, Rachel Fendler i Judit Vidiella), que al seu torn procedeixen a implicar artistes de la Sala d'Art Jove per al desenvolupament de sessions educatives.
Cartografies Urbanes (Urban Mapping)
Invitation from the Llotja School of Art and Design to devise an educational project in partnership with several courses concerning the concepts of mapping and context. The proposal is channelled through the involvement of the mentoring team 2012 (José Antonio Delgado, Rachel Fendler and Judit Vidiella), who in turn get Sala d'Art Jove artists involved in conducting the educational sessions.

Veu rara, de Jaume Ferrate. Taller que es desenvolupa en el marc de *Contextos formativos*, a càrrec de Jordi Antas, amb el qual es convoca la Sala d'Art Jove a col·laborar amb l'Escola d'Art Leandre Cristófol, de Lleida.
Veu rara (Strange Voice), by Jaume Ferrate
A workshop run as part of *Contextos formativos* (Training Contexts) by Jordi Antas, which invited the Sala d'Art Jove to work with the Leandre Cristófol School of Art in Lleida.

In Civitas
Col·laboració de Paco Chanivet i Gerard Ortín en el projecte del grup TAV.12, del Taller d'Arts Visuals del Grau de disseny d'EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona.
In Civitas
Collaboration between Paco Chanivet and Gerard Ortín in the project by the TAV.12 group from the Visual Arts Workshop on the Design degree course at EINA, University Centre of Design and Art of Barcelona.

2012

Absència_Arxiu
Col·laboració de Juan Crespo i Lúia Coderch en el desenvolupament de processos de tutoria amb estudiants del Taller d'Arts Visuals del grau de Disseny d'Eina. En col·laboració amb la Fundació Antoni Tàpies.
Absència_Arxiu (Archive_Absence)
Collaboration by Juan Crespo and Lúia Coderch in conducting mentoring processes with students from the Visual Arts Workshop on the Design degree course at EINA. In partnership with the Antoni Tàpies Foundation.

Projectes educatius seleccionats en la convocatòria: **Encuentros y desencuentros en torno a la práctica artística**, de Slide (Joanna Empain, Ricard Escudero, Simonetta Gorga) i **Taller de Ficció del Poble Sec**.
Educational projects selected with the call: **Encuentros y desencuentros en torno a la práctica artística** (Agreements and Disagreements in Artistic Practice), by Slide (Joanna Empain, Ricard Escudero, Simonetta Gorga) and **Taller de Ficció del Poble Sec** (Poble Sec Fiction Workshop).

Projectes educatius seleccionats en la convocatòria: **Laboratori de la sospita**, de Laura Aixalà, Mirari Echavarrí, Mari Maggi; i **Llars de creació. L'art de lo quotidià en l'economia submergida dels barris perifèrics**, de Luca Rullo. Procés de tutoria: Sinapsis.
Educational projects selected with the call: **Laboratori de la sospita** (Laboratory of Suspicion), by Laura Aixalà, Mirari Echavarrí, Mari Maggi; and **Llars de creació. L'art de lo quotidià en l'economia submergida dels barris perifèrics** (Households of creation. The art of everyday life in the underground economy of the outlying districts), by Luca Rullo. Mentoring process: Sinapsis.

Sublevació d'abril
Projecte de Petia Cervera Kuprova que posa en joc tensions productives del paper de la Sala d'Art Jove com a dispositiu d'aprenentatge, formació i professionalització. Tot i que es selecciona per convocatòria en la modalitat de creació, la seva producció va requerir la complicitat de l'equip tutorial, format per José Antonio Delgado, Fito Conesa, Judit Vidiella, Quico Peinado, Rachel Fendler, Andrea Rodríguez i Veronica Valentini.
Sublevació d'abril (April Uprising)
A project by Petia Cervera Kuprova, which brings into play the productive tensions in the role of the Sala d'Art Jove as a learning, training and professionalisation device. Although it was selected in the call in the creation section, its production required the involvement of the mentoring team made up of José Antonio Delgado, Fito Conesa, Judit Vidiella, Quico Peinado, Rachel Fendler, Andrea Rodríguez and Veronica Valentini.

Avant Sala. Apunts per a una exposició
L'equip tutorial 2013 (Sonia Fernández Pan, Maria de Pflaff, Beatriz Escudero, Rosa Leó i Zaida Traller) proposa el desenvolupament d'un dispositiu de formació i contextualització dels projectes seleccionats en la convocatòria, el qual es desenvolupa al llarg de l'any en la mateixa Sala d'Art Jove i substitueix la seva programació d'exposicions.
Avant Sala. Apunts per a una exposició (Antechamber. Notes for an exhibition)
The mentoring team 2013 (Sonia Fernández Pan, Maria de Pflaff, Beatriz Escudero, Rosa Leó and Zaida Traller) proposes the implementation of a device for training and contextualisation of the projects selected with the call, which is conducted throughout the year at the Sala d'Art Jove and replaces its exhibition programme.

2013

Pica i Fuig
L'equip tutorial format per Inés Jover, Clàudia Segura, Irina Mutt i Elle Flâne convidava els artistes seleccionats en la convocatòria a pensar en col·laboració un programa de formació. Es porten a terme tres tallers que s'obren públicament: *Documentació, Narrativitat i Comunitats*.
Pica i Fuig (Ring and Run)
The mentoring team made up of Inés Jover, Clàudia Segura, Irina Mutt and Elle Flâne invites artists selected in the call to brainstorm a training programme. Three workshops open to the public are held on Documentation, Narrativity and Communities.

Projectes educatius seleccionats en la convocatòria: **Diálogos Electro Flamencos**, de Pablo P. Becerra, i **La Cova Gran**, de Martín Llavaneras –aquest darrer no arriba a produir-se. Procés de tutoria: Ramon Parramon.
Educational projects selected with the call: **Diálogos Electro Flamencos** (Flamenco Electro Dialogues), by Pablo P. Becerra, and **La Cova Gran** (The Great Cave), by Martín Llavaneras –the latter did not take place. Mentoring process: Ramon Parramon.

ART JOVE
Inici de col·laboració amb ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies de Vic, per a la coproducció dels projectes educatius que se seleccionen en la convocatòria.
ART JOVE
Start of collaboration with ACVIC, the Vic Contemporary Arts Centre, for the coproduction of the educational projects that are selected in the call.

2014

Projectes educatius seleccionats en la convocatòria: **Maniobres d'Evasió**, d'Isabel Barrios Ibars i Miriam C. Cabeza; i **Mirades Post-Generacionals**, de Carlos Canales, Àngel Garau i Judit Onés. Procés de tutoria: Sinapsis.
Educational projects selected with the call: **Maniobres d'Evasió** (Escape Manoeuvres), by Isabel Barrios Ibars and Miriam C. Cabeza; and **Mirades Post-Generacionals** (Post-Generational Gazes), by Carlos Canales, Àngel Garau and Judit Onés. Mentoring process: Sinapsis.

ART JOVE
La modalitat orientada als processos educatius passa a denominar-se Mediació.
ART JOVE
The section for educational processes is renamed mediation.

Not the same-old same-old, taller de Maria Hlavajova, i **Fragments in-actuals (documentant el que és contemporani en l'art)**, taller d'Alejandra Riera, desenvolupats a proposta de l'equip tutorial, format per Caterina Almirall, Christian Alonso i Maria Garcia, en el marc del programa La gran il·lusió.
Not the same-old, same-old, workshop by Maria Hlavajova, and **Fragments in-actuals (documentant el que és contemporani a l'art)** (Non-current Fragments (document what is contemporary in art)), workshop by Alejandra Riera, conducted at the suggestion of the mentoring team made up of Caterina Almirall, Christian Alonso and Maria Garcia as part of the *La gran il·lusió* (The Great Illusion) programme.

2015

Somien els androïdes en el museu del futur?
Casal d'estiu coproduït amb el Museu d'Art Nacional de Catalunya, dissenyat i conduït per Sergi Selvas, Irati Iruelgi i Judit Onés.
Somien els androïdes en el museu del futur? (Do Androids Dream in the Museum of the Future?)
Summer school co-produced with the National Art Museum of Catalonia, designed and conducted by Sergi Selvas, Irati Iruelgi and Judit Onés.

La Filial
Inici del programa per al desenvolupament de treball educatiu amb centres educatius. Es convidava escoles, universitats i grups d'investigadors per a la realització d'iniciatives conjuntes. La primera col·laboració ha estat *Atelier en construcció*, amb un grup d'estudiants i alumnes de l'Escola Massana.
La Filial (The Subsidiary)
Start of the programme for carrying out educational work with educational facilities. Schools, universities and research groups are invited to carry out joint initiatives. The first collaboration was *Atelier under construction* (Atelier under construction) with a group of students from the Escola Massana Art and Design Centre.

Convocatòria de residències de formació al Higher Institute for Fine Arts, Gant (Bèlgica). Inici de programa de residències d'intercanvi amb el HISK, en col·laboració amb Hangar. En la primera edició s'hi ha seleccionat Shani Bar i Berta Canela.
Call for training residencies at the Higher Institute for Fine Arts, Gant (Belgium). Start of the exchange residency programme with the HISK in partnership with Hangar. Shani Bar and Berta Canela were selected in the first year.

Projectes educatius seleccionats en la convocatòria: **Jacotot al Ravall**, d'Amanda de Pablo, i **A+Exercicis Subversius**, d'Helena Muñoz, i Col·lectiu A+. Processos de tutoria a càrrec de José Antonio Delgado i Marta Ricart, respectivament.
Educational projects selected with the call: **Jacotot al Ravall** (Jacotot in the Ravall), by Amanda de Pablo, and **A+Exercicis Subversius** (A+Subversive Exercises), by Helena Muñoz and Col·lectiu A+. Mentoring processes by José Antonio Delgado and Marta Ricart respectively.

Programa de formació per als artistes de la modalitat de creació de la convocatòria basat en visites d'estudi particulars, per part de Martí Anson, Ingrid Blanco, Alex Brahim, Huiwai Chu, Col·lectivacions, Pilar Cruz, Antonio Gagliano, Teresa Grandes i Sinapsis.
Training programme for artists in the creation section of the call based on individual study visits, by Martí Anson, Ingrid Blanco, Alex Brahim, Huiwai Chu, Col·lectivacions, Pilar Cruz, Antonio Gagliano, Teresa Grandes and Sinapsis.