

CONVOCATÒRIA PROGRAMA D'INVESTIGACIÓ CURATORIAL

CENTRE DE LES
ARTS LLIURES

El Programa d'Investigació Curatorial (P.I.C.) neix d'un conveni signat de col·laboració entre la Sala d'Art Jove amb el nou Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa i té el desig de crear un espai per a la professionalització d'artistes i investigadores joves que es volen iniciar en el treball curatorial. En la seva primera edició, el programa s'ha pensat de forma col·lectiva i col·laborativa entre Maria Canelles i Silvia Galí de la Fundació Joan Brossa i pli-é collective de la Sala d'Art Jove. **En el marc d'aquest conveni de col·laboració obrim una convocatòria per escollir tres artistes de les ja seleccionades per la Sala d'Art Jove dels darrers tres anys (2020-2021-2022)** que té com objectiu generar dinàmiques d'investigació i de formació en la pràctica curatorial a través de mecanismes on teoria i pràctica, cos i textualitat, exposició i mediació es treballin al mateix temps. A més el programa comptarà amb la participació i col·laboració d'agents externs a ambdues institucions.

La participació en aquest programa es concep com un procés de professionalització per tal d'activar artísticament i performativament l'exposició «La invisibilitat del dau. Enric Tormo, gravador i fotògraf», centrada en Enric Tormo, figura vinculada a la revista *Dau al Set*. **El conveni contempla, a més, la creació i la curadoria d'una nova exposició/intervenció/site-específic/performance/festival** que seguirà el fil d'allò treballat durant el programa i que s'ubicarà a una de les sales del Centre de les Arts Lliures durant la tardor del 2022.

Gravat, impressió, fanzine, reproducció clandestina, mà invisible, còpia, *remix*, artefacte són alguns dels disparadors d'aquesta primera edició del P.I.C., una proposta per impulsar la professionalització de joves artistes i curadores amb o sense experiència en el sector. A continuació detallem el context, la metodologia i el calendari del projecte expositiu, així com les condicions de participació en el programa, honoraris i pressupost de producció.

CONTEXT

L'exposició «La invisibilitat del dau. Enric Tormo, gravador i fotògraf» es podrà visitar durant els mesos de març a juliol al Centre de les Arts Lliures. Es tractarà d'una exposició històrica que se centrarà en Enric Tormo com la figura invisible que va fer possible la publicació de la revista literària i artística *Dau al Set*, creada al 1948 per Joan Brossa, Arnau Puig, Joan Ponç, Antoni Tàpies, Modest Cuixart i Joan-Josep Tharrats, una revista d'avantguarda i d'experimentació plàstica i poètica, antifranquista i d'esperit lliure. Ara bé, darrere els invisibles sempre hi ha més invisibles, així com davant d'un espai expositiu sempre hi ha potencialitats amagades disposades a activar-se. L'objectiu principal del P.I.C. és el de trobar aquestes potencialitats i intervenir els espais expositius de manera que les lectures enterrades puguin aparèixer.

L'absència i la presència, l'ull i la mà, l'imprès i el negatiu, l'original i la reproducció, el visible i l'invisible, el reproduïble i l'irreproduïble són dicotomies que ens parlen del món de l'art, del mercat i dels seus agents creadors, productors i consumidors. Com és possible canviar la mirada sobre una peça d'art? Se'ns fan necessàries les propostes que revisin allò exposat? Hi ha diferències entre mostrar, ensenyar i exposar? Són algunes de les preguntes que ens farem col·lectivament al llarg del P.I.C.

El segon objectiu és el de crear teixit associatiu, fer comunitat artística. No només entre el grup de treball generat, sinó també amb altres artistes externes. És per això que el programa s'enllaçarà amb la residència artística impulsada per Pau Minguet a la Fundació Guillem Viladot amb el desig de recuperar el projecte editorial *Lo pardal* de Guillem Viladot, que tindrà lloc a Agramunt durant els mesos de juliol i agost de 2022. La intenció és començar un projecte col·laboratiu amb les artistes residents de *Lo pardal* per elaborar una publicació que podrà presentar-se durant el període d'exhibició del P.I.C. a la tardor.

METODOLOGIA

Durant els mesos que dura el procés d'investigació s'establirà un grup de treball amb tres artistes seleccionades i una persona de coordinació interna d'Arts Lliures. **El grup es reunirà un cop a la setmana durant 4 hores en un dels espais del museu** per treballar sobre l'activació de l'exposició històrica i la creació i la curadoria de l'exposició pròpia. Els horaris concrets es pactaran amb les persones seleccionades. La presencialitat forma part dels objectius de treball, ja que la ideologia de la institució concep el centre com un espai de creació i no només d'exhibició. **S'adjudicarà un pressupost total de producció de 12.000€ sense detallar** perquè és responsabilitat de l'equip del P.I.C. de desenvolupar un pressupost i gestionar-lo segons els interessos del procés d'investigació. **Els honoraris per artista son 2.000€ de base imposable a cobrar a contrafactura. Es farà en dos pagaments, el 50% a l'inici del projecte i l'altre 50% al finalitzar-lo.**

PROCÉS DE SELECCIÓ

Cal presentar un portfoli o CV de la trajectòria artística i una carta de motivació, que expliqui la idoneïtat de la candidatura en aquest projecte, i la mirada particular que cada artista pugui aportar. El format dels dos documents és lliure i s'enviarà al mail sgali@fundaciojoanbrossa.cat sota el concepte "Convocatòria P.I.C._Nom". **El termini per presentar-se a la convocatòria és fins el 7 de març de 2022. La resolució es comunicarà el dia 14 de març.**

CALENDARI

FASES	TASQUES
FASE 1: MARÇ-ABRIL	Feina d'investigació i activacions de l'exposició històrica.
FASE 2: MAIG-JUNY	Feina de creació i curadoria de la nova exposició/intervenció site-específic/performance/festival.
JULIOL-AGOST	Descans. Es contempla la opció de fer una estada a Agramunt amb la residència <i>Lo pardal</i> .
FASE 3: SETEMBRE-OCTUBRE	Producció i muntatge de la nova exposició/intervenció site-específic/performance.

PRESSUPOST

COMISSARIAT	6.000€
ARTISTA 1	2.000€
ARTISTA 2	2.000€
ARTISTA 3	2.000€
PRODUCCIÓ	12.000€