

Tjasa Kancler
Miguel Soler
Ramon Suau
Gal·la Uriol

Procés de tutoria a càrrec de Jordi Cuyàs



«La mirada de la dona de Lot»

Art Jove Sala d'Art de la Generalitat

C/ Calàbria, 147. 08015 Barcelona.
De dilluns a divendres de 10.00 a 20.00 h
Metro, Línia 1, Rocafort, i Línia 5, Entença
www.gencat.net/joventut
artjove.presidencia@gencat.net

La Sala d'Art Jove mostra els projectes dels artistes que han estat seleccionats per mitjà de la convocatòria pública anual de la Secretaria General de Joventut. Les exposicions que conformen la programació s'articulen mitjançant un procés de tutoria, amb el qual s'assaja un nou model de formació a l'entorn de la creació artística emergent.

Del 6 d'abril al 26 de maig de 2009

La mirada de la dona de Lot

Les problemàtiques de representació de la imatge, així com la percepció crítica d'allò exposat, continua sent un dels debats més rellevants entre les pràctiques artístiques i els seus sistemes de representació. A partir d'un referent bíblic, en principi aliè als discursos contemporanis, **La mirada de la dona de Lot** suposa un exercici d'alteració de les narratives visuals que solen definir el nostre accés a la imatge, tant pictòrica, com fotogràfica o videogràfica.

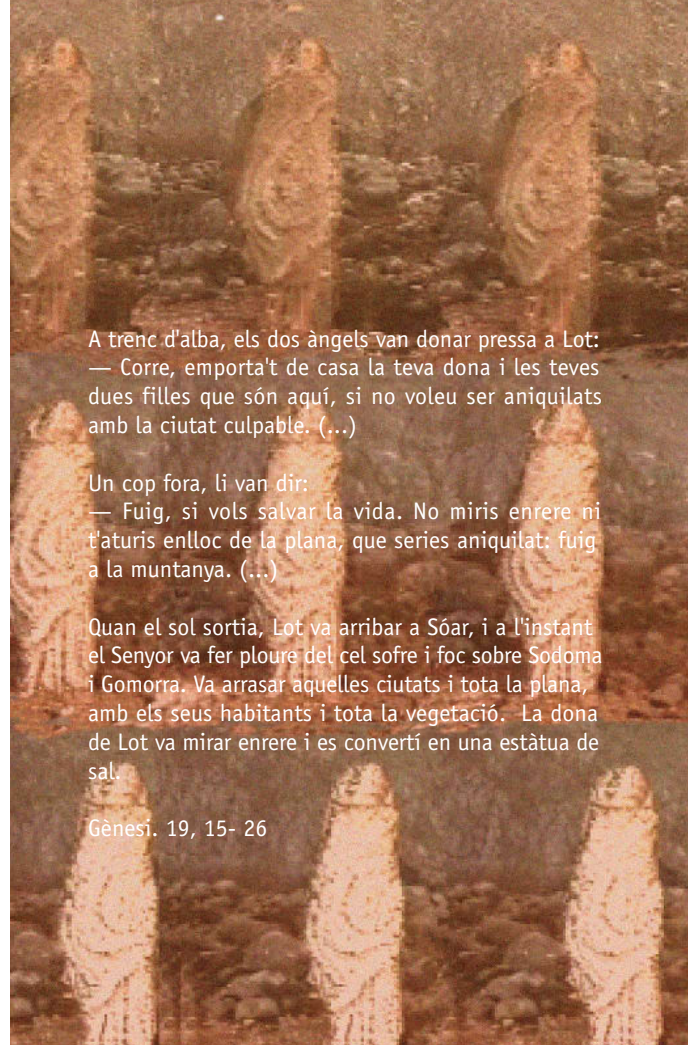
Des d'una lectura distorsionada dels codis habituals de construcció de la imatge, **La mirada de la dona de Lot** busca una aproximació desobedient i atípica als imaginaris, tant personals com col·lectius, que articulen els vincles entre allò que ens envolta i les possibilitats d'apropiació i de representació artificial.

A trenc d'alba, els dos àngels van donar pressa a Lot: — Corre, emporta't de casa la teva dona i les teves dues filles que són aquí, si no voleu ser aniquilats amb la ciutat culpable. (...)

Un cop fora, li van dir: — Fuig, si vols salvar la vida. No miris enrere ni t'aturis enlloc de la plana, que series aniquilat: fuig a la muntanya. (...)

Quan el sol sortia, Lot va arribar a Sóar, i a l'instant el Senyor va fer ploure del cel sofre i foc sobre Sodoma i Gomorra. Va arrasar aquelles ciutats i tota la plana, amb els seus habitants i tota la vegetació. La dona de Lot va mirar enrere i es convertí en una estàtua de sal.

Gènesi. 19, 15- 26



Inauguració

Dijous, 6 d'abril a les 20.00 h

11 de maig. 19.00 h
La noció de realitat en les representacions contemporànies: una conversa entre Carmen Nogueira (artista) i Manuel Segade (comissari independent)

26 de maig. 19.00 h
Taula rodona amb la presència de Tjasa Kancler, Miguel Soler, Ramon Suau, Gal·la Uriol (artistes) i Jordi Cuyàs (artista i educador)

Activitats