

PICA I FUIG!
DISSEMINACIÓ CONTÍNUA D'ESDEVENIMENTS

17 NOVEMBRE, 19:00 AUDITORI MACBA

FUTURO MEMORIES Joan Bennassar Cerdà

EL MILAGRO Harley Martínez

Presentació de projectes seleccionats Art Jove 2014

Es presenten dos treballs que des de la pràctica artística fan diferents aproximacions i reflexions sobre dos diferents fenòmens arquitectònics, els seus imaginaris i condicions històriques, econòmiques i representacionals.

Presentacions a càrrec de Joan Bennassar Cerdà, Joe Holles, Soledad Gutiérrez, Harley Martínez, Andrés Mellinas amb l'equip de producció d'*El Milagro* i Martí Perán.

Processos de tutoria: Pilar Cruz i equip tutorial Art Jove 2014

Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Auditori. Plaça dels Àngels, 1. Barcelona

FUTURO MEMORIES

Futuro Memories de Joan Bennassar Cerdà és una reflexió al voltant de la casa Futuro, dissenyada per l'arquitecte finlandès Matti Suuronen a l'any 1965 i sobre les qüestions de representació i els significats culturals ocults d'aquesta casa futurista.

Partint de dos casos d'estudi, la Futuro trobada a Calvià (Mallorca) i el complex d'oci abandonat de Wan Li, a Taiwan, en Joan esbossa algunes idees que formen part de la constel·lació conceptual d'aquesta arquitectura com ara els diferents esdeveniments que van modificar la concepció i posterior fracàs de la Futuro, així com la ciència ficció, l'arquitectura utòpica, la carrera espacial, l'aparició d'internet i la representació sexista a través dels mitjans o els diferents imaginaris futuristes.

EL MILAGRO

El Milagro de Harley Martínez és un projecte audiovisual que proposa una lectura de la història recent del nostre país, a partir de l'anàlisi formal de l'arquitectura racionalista lligada al Desenvolupament espanyol a partir de la dècada de 1960.

Després de l'obertura diplomàtica del règim, que va implicar els Plans de Desenvolupament entre 1964-1973, va tenir lloc a Espanya el que es va denominar "El Milagro Español" un dels períodes de creixement econòmic més pronunciats que s'han vist al nostre país. Harley Martínez relleix críticament les imatges d'aquella arquitectura, d'estètica "irrellevant", producte d'una ideologia i política caduques que avui jegen en l'asfalt com en un cementiri de formigó armat.

El Milagro; Harley Martínez, direcció i muntatge, Andrés Mellinas, direcció de producció, Biel Blancafort, direcció de so, Lucía Salvador Guillaume, muntatge tècnic, Anna Meléndez Beltri, direcció de fotografia, Carlota Muntada, assessora creativa.

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Joan Bennassar Cerdà (Palma de Mallorca, 1991) Graduat en Belles Arts per l'UB, amb residències a Università di Belli Arti de Bolonia i Taipei Artist Village (Taiwan). Ha realitzat els workshops *Public identity and common spaces* amb Francesco Careri i *Arte útil* amb Tania Bruguera. Ha participat en exposicions com; *Collapsed House* (Halfhouse, Barcelona), *PictoBcn* (Hangar, Barcelona), *Balkan dream* (+R, Barcelona), *Leggere Pasolini* (UNIBO, Bologna) i *Futurs abandonats. Demà ja era la quèstió* (Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani, Barcelona). Recentment a guanyat el premi ART<30.

Harley Martínez (Terrassa, 1993) Actualment cursa estudis de Grau en Belles Arts, a la Facultat de Belles Arts de l'UB. És membre cofundador de Síndrome, productora cultural emergent.

PICA I FUIG!

El ritme trepidant de la ciutat. La falta de temps es barreja amb les ganes de fer moltes coses. Amb l'espera persistent de tenir algun dia lliure per sortir a passejar a les afores; o la festa major, per anar a sopar amb amics i veïns a les places.

Pica i Fuig! El joc de trucar un timbre i sortir corrents. Una acció que amb un simple fet desencadena resultats inesperats. Aquest any volem tornar a jugar als carrers, passar-ho bé sortint del nucli urbà, reunir-nos a places per parlar i conèixer gent amb la que compartim més del que ens pensem. Posar en pràctica el què diem i el què pensem.

La programació 2014 de Sala d'Art Jove es basa en un procés de disseminació contínua de tallers, fanzines, esdeveniments, accions, trobades i potser, fins i tot, alguna exposició. Té lloc per diferents espais de Barcelona i del territori català des de maig fins a desembre de 2014.

#Expectatives#Error#Potencialitats# Legitimitat, d'esdeveniments que no sempre es poden controlar. Gaudir d'aquests moments de caiguda lliure, sense la por a estavellar-se. Justament perquè sabem que fallar en el salt vol dir fer possible un altra manera de fer les coses, i aprendre nous trucs.

Pica i Fuig! és una proposta de l'equip tutorial Sala d'Art Jove 2014, format per Inés Jover i Clàudia Segura (col·lectiu de vuelta y vuelta), Irina Mutt, i Elle Flâne.

PRÒXIMAMENT

PRIVATE VIEWS IV: TARDOR

Consol Llupià

Dissabte 22 de novembre, de 22.00 a 05.00h. Fundació Antoni Tàpies

C. Aragó, 255. Barcelona

CASA BLOC

Irene Visa

Diumenge 23 de novembre, 11.30h. Casa Bloc

Passeig Torras i Bages, 101. Barcelona

POST-PAISATGE: RELACIONS ENTRE MEMÒRIA, TERRITORI I ESCOLTA

Luca Rullo i Miguel Ayesa

Dissabte 29 de novembre, 12.00h. Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

C.Gran Capità, 30-40. Amposta