

PICA I FUIG!
DISSEMINACIÓ CONTÍNUA D'ESDEVENIMENTS

22 NOVEMBRE, de 22:00 a 05:00 H.

FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

PRIVATE VIEWS: Consol Llupià

C. Aragó, 255. Barcelona

PRIVATE VIEWS

Anem als museus!

Però no a consumir art, sinó a fer art!

Private Views no són performances, son propostes d'art comunitari, autogestionades i que tenen lloc als intersticis de l'espai privat-públic, individual-comunitari. Després de les 4 sessions a la terrassa del domicili privat de l'artista Consol Llupià compartint l'observació del firmament, amb les directrius de l'astrofísic Ramon Rodríguez Taboada, de la Universitat de la Havana de Cuba, es celebrarà una sessió especial a la terrassa de la Fundació Antoni Tàpies que reuneix els ingredients conceptuais del *Private Views*.

La proposta *Private Views* és la observació d'una part del paisatge celeste de l'hemisferi nord que no veiem des de la nostra ubicació per diferències de graus de latitud entre Cuba i Espanya. Es tracta de dos països en comunió, que comparteixen moltes relacions, pràctiques culturals i fets històrics. I, diferencialment, en un moment específic proposen dos discursos contraris en conflicte i estrictes: els discursos polítics. La física, la ciència i l'art responen també a un sistema basat en la construcció de discurs. Per l'artista Consol Llupià, l'art és una eina. Quan els discursos en l'art es dissocien de la pràctica i de la contemporaneïtat, es desgasten. Perden la seva capacitat d'incandescència i es mantenen estàtics en els seus dogmes, com la mateixa especulació de l'art, es fa aliè als qui els rep i es retroalimenta de la seva absurditat.

Obrir un espai museístic a la nit comporta un conflicte. Els espais institucionals responen a uns sistemes i discursos constituïts i estrictes, històricament decidits per un conjunt d'interessos i les necessitats d'una ciutadania, que alhora també està construïda, amb unes lleis establertes, conscients i inconscients, teòriques i pràctiques.

Anem als museus! Però no a consumir art, sinó a fer art! Ser-ne part, per fer que els museus siguin espais on trobar-nos a fora dels dogmes.

Convidats / ingredients confirmats: Doctors en Astronomia de les Ciències del Cosmos de la Universitat de Barcelona, 30 hamaques del CCCB, integrants de l'Associació Cultural Cubano -Catalana Trans-fusió, ron, mantes i sopa, integrants de la Cooperativa Integral de Catalunya, llançament en subhasta *on-line* especulativa de la peça *Private Views* en 4 vinils desgastables a les 100 reproduccions, una historiadora i mitòloga, *hackers* especialistes en la criptomoneda descentralitzada BitCoin, els participants, assistents i col·laboradors de les 4 sessions de *Private Views* en presència física o via telefònica, habitants d'Alcóntar, un *tocadiscos*, membres del Centro de Cultivos Contemporáneos del Barri, *tomillo alconeteño*, una ampolla de ciripolen, un micròfon, una cubana historiadora de l'art i professora de llengua i literatura, polvorons i café, planisferis del hemisferi nord.

I la col·laboració imprescindible de : TU

Organitza:



1714 / 2014

SALA
D'ART
JOVE

Amb el suport de:



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

Amb la col·laboració de:



Consol Llupià (Barcelona, 1983) Trobem a Consol Llupià, entre Barcelona i el petit poble d'Alcántar, a Almeria. Defensa i actua perquè l'art arribi a altres llocs i caigui dels pedestals en que s'ha mantingut els últims temps, lligat a un sistema de producte i consum. Amb franquesa pronuncia: "l'obra sóc JO mateixa". I es que no hi ha cap enunciat més sincer per un artista, que posar el punt de partida aquí, sucumbir a la seva obra, i saber que l'obra no es més que la capacitat d'expressar, inseparable del procés creatiu i vital, de les seves motivacions, obsessions, desitjos, viatges, aventures, experiències o interrelacions. És tot aquest conjunt que dóna sentit a la seva proposta.

PICA I FUIG!

El ritme trepidant de la ciutat. La falta de temps es barreja amb les ganes de fer moltes coses. Amb l'espera persistent de tenir algun dia lliure per sortir a passejar a les afores; o la festa major, per anar a sopar amb amics i veïns a les places.

Pica i Fuig! El joc de trucar un timbre i sortir corrents. Una acció que amb un simple fet desencadena resultats inesperats. Aquest any volem tornar a jugar als carrers, passar-ho bé sortint del nucli urbà, reunir-nos a places per parlar i conèixer gent amb la que compartim més del que ens pensem. Posar en pràctica el què diem i el què pensem.

La programació 2014 de Sala d'Art Jove es basa en un procés de disseminació contínua de tallers, fanzines, esdeveniments, accions, trobades i potser, fins i tot, alguna exposició. Té lloc per diferents espais de Barcelona i del territori català des de maig fins a desembre de 2014.

#Expectatives#Error#Potencialitats#Legitimitat, d'esdeveniments que no sempre es poden controlar. Gaudir d'aquests moments de caiguda lliure, sense la por a estavellar-se. Justament perquè sabem que fallar en el salt vol dir fer possible un altra manera de fer les coses, i aprendre nous trucs.

Pica i Fuig! és una proposta de l'equip tutorial Sala d'Art Jove 2014, format per Inés Jover i Clàudia Segura (col·lectiu de vuelta y vuelta), Irina Mutt, i Elle Flâne.

PRÒXIMAMENT

Presentació de la publicació **NARRATIVITATS**

Relativa al taller realitzat amb Martí Manen i Lucía Egaña a Nook Nook el mes de maig de 2014

Avalancha, Lucía Egaña, Elle Flâne, Miquel García, Consol Llupià, Martí Manen, Daniel Moreno,

Irina Mutt, Clàudia Pagès, Martin Rico

Diumenge 23 de novembre, 13.30 h

Casa bloc

Passeig Torras i Bages, 101. Barcelona

CASA BLOC

Irene Visa

Diumenge 23 de novembre, 12.30 h

Casa bloc

Passeig Torras i Bages, 101. Barcelona

POST-PAISATGE: RELACIONS ENTRE MEMÒRIA, TERRITORI I ESCOLTA

Luca Rullo i Miguel Ayesa

Dissabte 29 de novembre, 12.15 h

Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

C. Gran Capità, 30-40. Amposta

POST-PAISATGE: RELACIONS ENTRE MEMÒRIA, TERRITORI I ESCOLTA

Luca Rullo i Miguel Ayesa

Acció sonora dins el festival *Eufònic Urbà* (extensió d'*Eufònic*, *Festival d'Arts Sonores i Visuals a les Terres de l'Ebre*)

Dissabte 13 de desembre, 19.00h. Arts Santa Mònica

La Rambla, 7. Barcelona