
DISSABTE 21 DE GENER DE 2017
BÒLIT_LARAMBLA, SALA FIDEL AGUILAR
18 H ESPECTACLE
19 H CONVERSA AMB MARC VILLANUEVA,
GERARD VALVERDE I MOHAMMAD BITARI
SOBRE EL PROCÉS DE CREACIÓ DE L'OBRA

PLACES LIMITADES:
ENTRADA LLIURE AMB RESERVA
PRÈVIA A INFO@BOLIT.CAT

MÉS INFORMACIÓ:
WWW.BOLIT.CAT

COPRODUCCIÓ DE:

FESTIVAL
TNT



AMB EL SUPORT DE:



SALA
JOVE



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



HANGAR.
ORG

PEN
català

“Sous les pavés, la plage” és un dels eslògans més coneguts del maig de 1968. La cerca d'una platja sota les llambordes es va convertir, des d'aleshores, en una metàfora canònica per il·lustrar l'esperit de les revolucions europees. L'esclat de les primaveres àrabs va tornar a posar ingènuament aquest eslògan sobre la taula, abans que aquests països entressin en guerra i les platges europees s'omplissin de cadàvers.

Interpretada pel periodista sirià-palestí Mohammad Bitari, *Sous la plage* és una peça interdisciplinària, a mig camí entre el teatre documental, la composició sonora i l'anàlisi crítica del discurs. *Sous la plage* reflexiona sobre la construcció del discurs europeu sobre l'anomenada “crisi” dels refugiats: un discurs que pretén definir qui és l'Altre però que, finalment, diu molt més sobre qui som nosaltres.

Peça realitzada amb el suport del Bòlit i la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya.

Creació: Marc Villanueva Mir i Gerard Valverde Ros

Intèrpret: Mohammad Bitari

Composició sonora: Gerard Valverde Ros

Dramatúrgia i direcció: Marc Villanueva Mir

Recerca i documentació: Mireia Pérez

Fotografia: Lydia Cazorla

Amb la col·laboració especial de Mireia Sallarès

21 / 1 / 2017 — 18 H

S O U S

L A



P L A G E

DE MARC VILLANUEVA MIR I GERARD VALVERDE ROS — AMB MOHAMMAD BITARI