



## DISSABTES

De maig a setembre de 2017  
(excepte el mes d'agost)

27 maig

3,10,17 juny

1,8 juliol

2,9,16,23,30 setembre  
de 17:00 a 18:30h.

Edats recomanades: de 6 a 12 anys  
Aforament limitat: grups de màxim 25 persones.

Reserves: 93 622 03 75  
o grups@museunacional.cat,  
(rebreu confirmació de la reserva)  
La reserva es mantindrà fins a l'inici de l'activitat.

L'artista us espera... al vestíbul del Museu.



blog.museunacional.cat

MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat



Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball, Afers Socials  
i Famílies  
Direcció General de Joventut

S A R L A  
J O R V E

## Sota el museu hi ha la platja



A les 17 h  
Activitat familiar  
6-12 anys  
Gratuït

Dissabtes  
amb artistes

## Sota el museu hi ha la platja

Amb l'arribada del bon temps, els artistes del museu han decidit marxar de vacances!  
Ni en Santiago Rusiñol, ni el Mestre de Taüll  
ni l'Ayne Bru poden encarregar-se dels  
dissabtes amb artistes.

De fet, prefereixen passejar per Nova York,  
visitar el Colosseu o jugar a pales a Miami Beach.  
És per això que hem convidat a uns altres artistes  
perquè duguin a terme aquesta tasca.

Diuen que són més joves, més moderns i que al  
que fan se li diu art contemporani.

Els ens proposen intervenir el museu; fent  
d'arqueòlegs, d'arquitectes, de decoradors...  
Si no t'ho vols perdre i vols venir a conèixer-los, no  
et perdís les activitats de  
Sota el museu hi ha la platja!



## EL VIATGE ESTÀTIC DE LES PEDRES

**Sergio Monje**  
27 maig - 3, 10, 17 juny

Al museu les imatges es presenten en un espai neutralitzat, descontextualitzades dels seus llocs i funcions originals, i per tant, resignificades, transformades i subjectes a altres relats. En base a aquesta idea, la proposta pretén, fer un pas més enllà i jugar a construir un nou context per aquestes imatges. Partint d'una selecció d'escultures ubicades al museu, les famílies hauran de crear un fons per a cadascuna. Es podrà treballar en grups o de manera individuals, començar per un fons en blanc o per un fons neutre imprès, de gran o mig format. Depenent de les dimensions de les escultures les famílies afegiran tots aquells elements que coniderin essencials per la construcció de l'entorn dissenyat. Un cop realitzats aquests fons els traslladarem a les sales i els ubicarem darrere les escultures escollides, així podrem fotografiar-les en el seu nou entorn.

## AIXECAR UN EDIFICI AMB UN DIT

**Adrian Schindler i Eulàlia Rovira**  
1, 8 juliol - 23, 30 setembre

Partint d'un retaule de Santa Bàrbara i d'altres figures del museu que carreguen edificis, en aquest taller es treballaran els símbols de la casa en representacions i rituals i les possibilitats que l'art ofereix per desafiar la física -El pes, l'escala, el volum,...-. S'analitzaran obres d'artistes contemporanis com Louise Bourgeois, Jordi Colomer i un treball dels mateixos artistes, on els edificis fan de protagonistes d'un ritual brasiler on la gent exhibeix pel carrer la casa dels seus somnis sobre el seu cap. Es proposarà als nens i les seves famílies la construcció i la decoració d'unes maquetes senzilles d'un edifici amb els que hi tinguin una forta relació -la casa, l'escola, el Camp Nou,...- i posteriorment hauran de decidir on i com volen ser representats al seu costat.  
La sessió acabarà amb una sessió fotogràfica.

## MONSTRES ROMÀNICS

**Aldo Urbano**  
2, 9, 16, 23 setembre

Observant el bestiar i l'imaginari romànic, aquest taller proposa als assistents, que després de visitar les obres de les sales de romànic, triïn un "monstre" romànic per tal de reconstruir-lo. Donat que les pintures romàniques estan deteriorades, les famílies hauran de repensar quin era l'aspecte que tenien aquests monstres originals, tot fent una maniobra d'imaginació arqueològica. Un cop cadascú hagi reconstruït i dibuixat el monstre escollit, entre tots es reconstruirà també un fris, un absis o un mur en algun espai del museu. Els assistents doncs, hauran de fixar-se en la relació que s'establia entre les pintures romàniques i l'arquitectura, i al seu torn, hauran de desenvolupar un relat que s'adeqüi a les imatges formades amb el conjunt dels "monstres" romànics.