

# Subtrames

## Resolució

La convocatòria s'adreça als i les artistes seleccionades a la Sala d'Art Jove en els darrers tres anys. En data 24 de febrer de 2026, es reuneix de manera virtual la comissió de valoració per a la selecció del projecte curatorial de la convocatòria interna Subtrames corresponent a l'any 2026.

La comissió està formada pel Sr. Òscar Padilla Macho i Jordi Morell Rovira, representants del Grup d'Innovació Docent Consolidat Art, Professi3 i Docència de la UB, el Sr. Danilo Pioli en representació de Homesession i la Sra. Eva Paià com a equip gestor de la Sala d'Art Jove.

### Antecedents:

La Sala d'Art Jove va obrir amb data 3 de febrer de 2026 la convocatòria interna Subtrames per desenvolupar 1 projecte curatorial en el marc del festival Art Nou 2026. La proposta s'emmarca en la col·laboració entre Homesession, el Grup d'innovació Docent Consolidat Art, Professi3 i Docència, del Departament d'Arts Visuals i Disseny de la Universitat de Barcelona (UB), i la Sala d'Art Jove (SAJ). Aquesta convocatòria, que es troba en la seva tercera edició, té com a objectiu donar eines als i les artistes que conformen la comunitat de la Sala d'Art Jove per professionalitzar-se en el sector de la curadoria artística.

Tal i com es descriu a les bases, el criteris de valoració són:

A. Interès artístic i capacitat crítica (amb una ponderació de 70 sobre 100).

B. Bagatge que els i les participants mostrin en les tasques de curadoria, tal com es defineixen en aquesta convocatòria (amb una ponderació de 30 sobre 100).

En data 19 de febrer de 2026 finalitza el termini per a la presentació de sol·licituds.

Un cop estudiades el total de sol·licituds admeses per a la concessió d'aquesta beca, la Comissió de Valoració proposa seleccionar la proposta presentada per:

# Gerard Borràs

ORGANITZA



COL·LABORA

